Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO.—LA PUBLICACION DE MAYOR TIRADA EN AMERICA DEL SUR

Año V.—Núm. 212 | Buenos Aires, miércoles, 27 de enero de 1915 | 10 ctvs. en toda la República



Fot. Mundo Argentino, por Fernández.

EL DESASTRE DEL SUR. — Familia de Río Colorado, que pasó seis días completamente rodeada por la terrible inundación y sin recursos de ninguna especie. Al fondo se ven las copas de los grandes árboles que rodeaban el rancho en que vivía esta familia

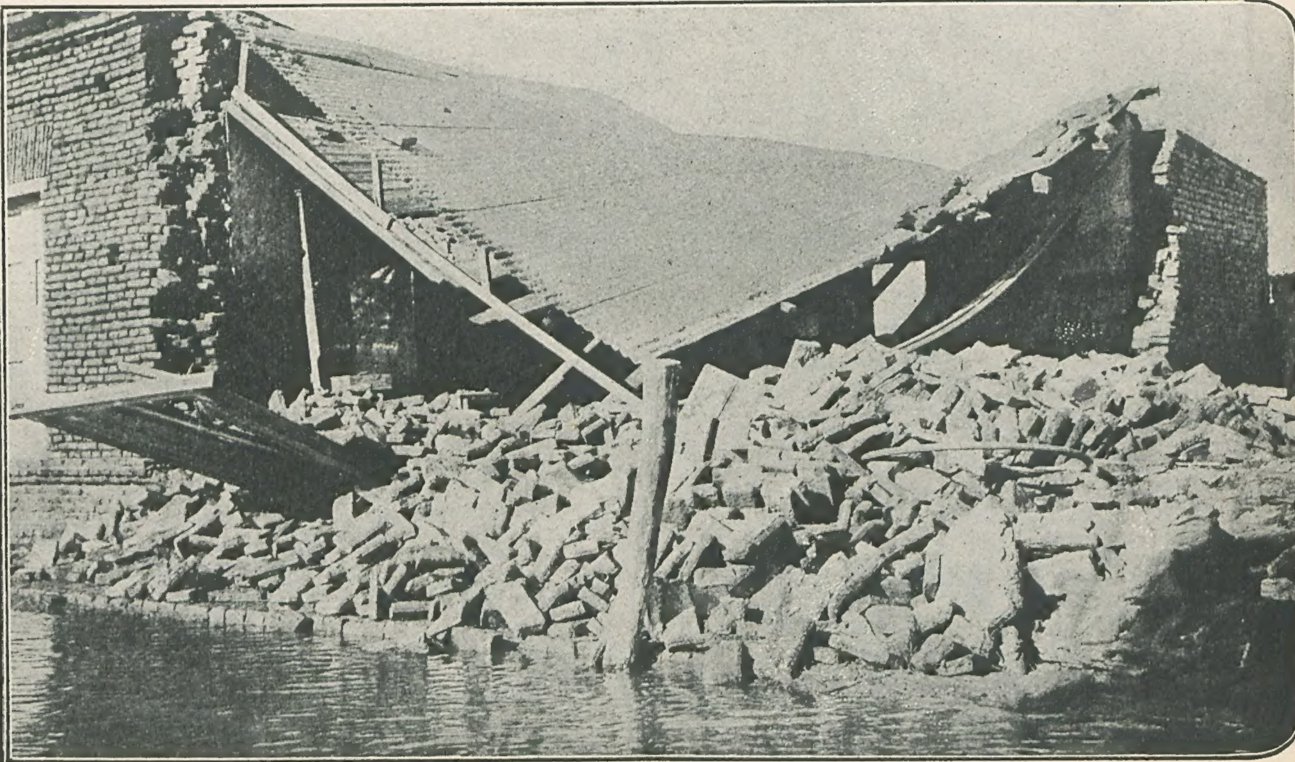
LAS INUNDACIONES EN LA PAMPA Y RIO NEGRO





Pobladores de Río Colorado, almorzando en uno de los vagones que la empresa del ferrocarril del Sur, puso a la disposición de los inundados. — Vecinos de Buena Parada, refugiados en un vagón, donde llevaron la ropa y muebles que pudieron salvar de la inundación





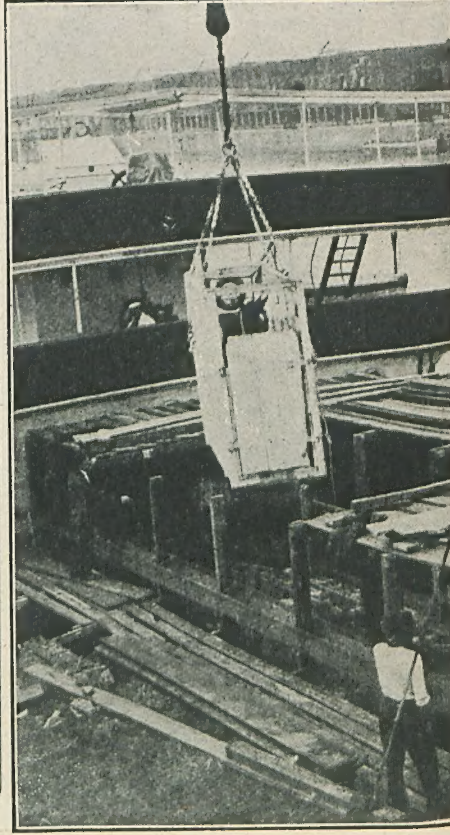
Niño que fué sacado de un rancho de la colonia 25 de Mayo, en donde las aguas causaron grandes destrozos.—Una de las muchas casas de Río Colorado, que fueron derrumbadas por la inundación



Embarque de caballos para la guerra.—Momento de ser levantado uno de los caballos por el guinche, para trasladarlo al barco



Las víctimas inocentes, esperando la hora en que serán embarcadas para la carnicería europea



Al descender al interior del barco que los conduce a Europa

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado.—La publicación de mayor tirada en la América del Sur

Director: Constancio C. Vigil



Aparece los miércoles
Editado por Haynes y Cía.
Calle Chacabuco, 685

Precio del ejemplar al público en todo el país: 10 centavos.
Precio de la subscripción anual: $ 5 m|n. en toda la república y $ 3 oro en el extranjero.
Agente exclusivo para la venta en la República Oriental del Uruguay: Martín J. Vega, Zabala, 1494, Montevideo. — Esta Agencia recibe subscripciones anuales para el Uruguay a $ 2.50 oro.
Avisos: Agentes en París, L. Mayence y Cía., 9, rue Tronchet. — En Londres: South American Press Ltd., 1, Arundel St. Strand.—En Estados Unidos de América: Cía. J. Walter Thompson, 44-60 East 23 rd. St. New York.

Los reporters y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exigirse en todos los casos.
No se devuelve los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos. Unicamente y sin ninguna excepción, nos pronunciamos en la forma tácita que implica la aceptación o el rechazo del trabajo.

AÑO V, N.º 212.—Buenos Aires, enero, 27, 1915

LA SEMANA

En numerosas oportunidades hemos debido ocuparnos de las deficientes condiciones en que se encuentra la inmensa mayoría de los establecimientos carcelarios de la república. El sabio precepto constitucional de que las cárceles han de ser sanas y limpias, para corrección y no para castigo de los delincuentes, está en olvido. Aquí las cárceles no son reformatorios; son, sencillamente, inmundas jaulas, como las de las fieras de Palermo, pudrideros humanos, donde fermentan todas las miserias, como en su mejor cultivo. La única solución buscada es la de la reclusión: exactamente lo mismo que en la Edad Media. Existen algunas pocas excepciones; pero ellas mismas no responden a las exigencias de la cultura nacional.

La crónica ha registrado en estos días una nueva sublevación de detenidos en la Prisión Nacional. Trescientos presos se han resistido a acatar las órdenes de los celadores; fué necesaria la intervención de fuerza armada; finalmente la certidumbre del estéril sacrificio de vidas calmó los ánimos y el orden quedó restablecido. Al señor ministro de justicia no debiera bastarle saber que los enfurecidos presos han sido nuevamente avasallados por la fuerza: su deber es averiguar cuáles son las causas del malestar dominante entre los recluídos en ese establecimiento, el por qué de sus continuas protestas y qué hechos los impulsan a afrontar mayores castigos y aún la muerte, en actos colectivos de significativa elocuencia.

Si el Estado priva a un hombre de la libertad, se responsabiliza de su relativo bienestar, y también, de emplear los medios conducentes a su regeneración. Mas los presos pierden aquí, por regla general, juntamente con la libertad, el derecho a la higiene y a la alimentación suficiente. Viven hacinados en repugnante promiscuidad, en pocilgas llenas de parásitos, ociosos, sin ningún aliciente para las buenas inclinaciones, pervirtiéndose mutuamente y sin conocer de la autoridad más que el rigor. ¡Aun los niños son detenidos aquí en estas condiciones, para afrenta de la república!

Entre tanto derroche de iniciativas y de dinero, se ha llegado a adquirir dos dreadnougths, y ni en las provincias ni en la capital se ha resuelto el angustioso problema de las cárceles inmundas, que siguen todavía como en la época colonial, para mayor desarrollo de la degeneración y el envilecimiento humanos.

Nadie, ni en el parlamento ni en el periodismo, alza su voz para defender a los millares de hombres que en la estación actual se asfixian en las prisiones argentinas. En ciertas cárceles la capacidad máxima ha sido excedida en el doble; en un gran número de ellas, los detenidos duermen en el suelo; en casi todas, falta por completo la higiene indispensable para vivir en salud. ¿Son éstas las cárceles "sanas y limpias" que menciona la Ley Fundamental de la Nación? ¿No es un tormento inquisitorial la vida en tales condiciones?

¡Los presos son también seres humanos! Muchos de ellos resultan inocentes. Es un cruel egoísmo que los hombres que gozamos de libertad callemos lo que pasa en esos antros. Antes que en muchas otras cosas prematuras o inútiles, hay que pensar en la reforma del régimen carcelario de esta gran nación, porque este régimen es todavía el mismo de los pueblos más feroces e ignorantes.

La vindicta pública reclama sanción plena e inmediata

Los diarios han denunciado un atentado brutal de que han sido víctimas dos niñas de corta edad en un establecimiento hospitalario y del cual se acusa al personal del mismo. Una de las niñas—de siete años—ha fallecido. En Rosario se ha cometido análogo delito con una mujer.

Quedamos en espera de la acción clara, rápida y decisiva de la justicia.

Nuestros colmos

El envenenamiento tolerado

El instituto de botánica de la facultad de medicina de la capital federal, ha demostrado científicamente que la mayoría de la yerba mate que se entrega al consumo sufre groseras y nocivas adulteraciones.

Si esto sucede con un producto nacional, que hasta por egoísmo debiérase amparar del desprestigio, imaginemos lo que ocurrirá con los demás productos con que ponemos diariamente a prueba la resistencia del estómago.

Juan Pueblo paga

El primer cañonazo

En tren expreso partió nuestro von Tirpitz con numerosa comitiva para visitar el dreadnougth "Rivadavia".

Personas entendidas en estos asuntos de trenes expresos y anexos, calculan que la visita ministerial al "Rivadavia" costará al tesoro público no menos de 20.000 nacionales.

Así empieza a cumplirse la profecía del Dr. Quirno Costa: "Los cañones de los dreadnougths estarán siempre apuntando a las arcas nacionales".

Plausible iniciativa

El gobierno del Uruguay, cuya afanosa consagración a los intereses públicos puede servir de ejemplo a más de un gobierno sudamericano, ha enviado a la asamblea, con mensaje, un proyecto de ley reglamentario de la profesión de procurador, para ejercer la cual se les exigirá determinada preparación y honorabilidad reconocida, a fin de evitar que se dediquen a esa actividad personas de escasa ilustración y de costumbres inmorales.

Consideramos digna de aplauso esta resolución, que ahuyentará bandadas de aves negras que revolotean alrededor de los tribunales.

Los malos gobiernos

La rica provincia de Buenos Aires se encuentra con sus finanzas seriamente comprometidas al cabo de veinte años de gobiernos desastrosos.

Para dar una idea del criminal despilfarro de los dineros públicos, basta recordar que el total de los empréstitos emitidos es de 437 millones de pesos, cuyo servicio requiere más de 22 millones anualmente. ¡El 38 % del presupuesto provincial! La deuda representa para cada uno de los 2.200.000 habitantes de la provincia una carga de 200 $ al año.

Todo esto, para tener pésimos caminos, deficiente instrucción, mala y escasa policía, etc., pues la mayor parte de las fabulosas sumas gastadas en los últimos lustros se han aplicado al funcionamiento de la máquina electoral, es decir, a despojar al pueblo de su legítima soberanía.

¿Cuándo, por fin, se levantará Buenos Aires de su vergonzosa postración cívica?

Misión patriótica

El general Pablo Ricchieri, ha sido comisionado por el gobierno argentino para estudiar, en el lugar de los sucesos, la actual guerra europea.

Como se trata de un jefe ilustrado y patriota, es de esperar que a su vuelta al país, y posiblemente antes de volver, tengamos ocasión de conocer la opinión que le merece aquel matadero de hombres.

Cuando pueda juzgar de cerca la horrorosa hecatombe guerrera y vea los frutos que produce la brutal inconsciencia de unos cuantos ambiciosos que siempre hablan de la patria, es indudable que acallando intereses personales y dando libertad a los sentimientos elevados de humanidad y amor al progreso, condenará la guerra y abominará del militarismo.

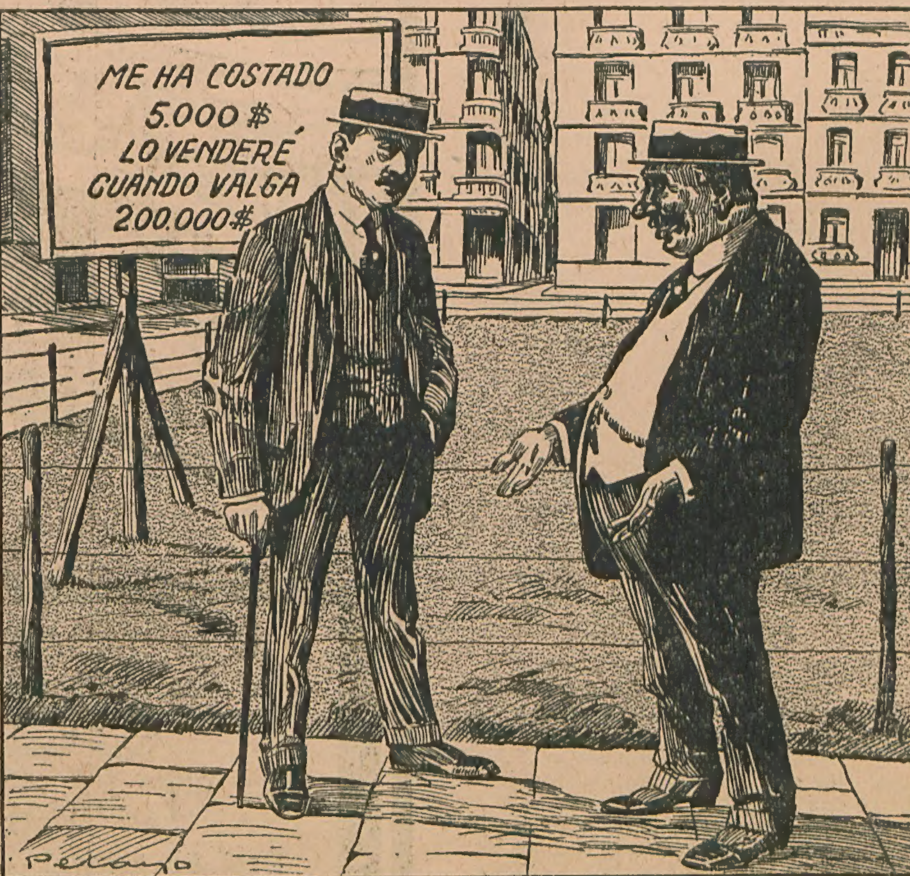
Y así habrá cumplido digna y patrióticamente la misión que le ha sido encomendada.

Primera víctima

Un desgraciado accidente ha ocurrido a bordo del dreadnougth "Rivadavia". El conscripto de la clase de 1892, Valerio Funes, nativo de San Luis y perteneciente a la especialidad de fogonero, se colocó en el interior de una de las barbetas de las piezas de 305 milímetros, extendido y apoyando la cabeza cerca de una de las troneras que dan salida a las bocas de fuego, y quedó dormido. Pocos momentos después entraron en la torre con objeto de mover las piezas algunos tripulantes, que sin verlo, y ajenos por completo a su existencia en aquellos lugares, con una fatalidad aterradora tomaron la palanca correspondiente, y el cañón bajo el cual se hallaba Funes inició un movimiento de depresión, apretándole la cabeza y la parte superior del pecho.

Media hora después, Funes estaba "dreadnougthizado".

UN NEGOCIO SENCILLO



—¿Y qué harás en este terreno?
—Yo, nada absolutamente. Todos, incluso el gobierno, trabajarán para que aumente de valor y ganaré una fortuna. ¿Te parece un mal negocio?

En la otra orilla

La belicosidad de los uruguayos, apagados los fuegos de las cuchillas, persiste en manifestarse en los duelos de honor. Rara es la semana en que no nos transmiten los telegramas una o dos noticias de estos desafíos fuera de la época, en que dos caballeros, con miedo de que se les crea sin valor, se resuelven a empuñar la tajante espada y averiguar a punta, filo y hacha cuál es el que tiene razón.

De tal manera parece aceptarse que la fuerza y el buen ojo continúan siendo los árbitros del mundo intelectual y moral.

El pan artículo de lujo

Dicen de Chascomús y otros muchos puntos del interior que allá también se hallan alarmados por el aumento extraordinario en el precio del pan.

El pan de trigo argentino se ha de vender en Europa, con transporte, guerra e intermediarios, más barato que aquí. Esto sería lo lógico, pues es lo que acontece con los demás productos nacionales, y es lo inevitable, cuando se tienen tan buenos gobiernos como el que nos hace don Victorino.

¿Se da cuenta?...

El ingeniero Gallardo ha publicado en folleto las conferencias que diera sobre los ferrocarriles del Estado.

En ellas se consigna este dato revelador del talento y actividad con que han sido administrados esos ferrocarriles: en las oficinas de la administración existen treinta mil reclamos sin ser resueltos ni atendidos.

Los georgistas españoles

Los georgistas españoles, defensores del "Impuesto Unico", han dirigido al gobierno de la citada nación las peticiones siguientes:

1.ª Desgravación de los artículos de primera necesidad, rebajando progresivamente los derechos de aduanas hasta declarar su entrada libre.

2.ª Reforma de la ley de supresión de los consumos, sustituyéndolos por un solo impuesto sobre el valor social de la tierra, en lugar de los seis impuestos sustitutivos que en ella se marcan.

3.ª Supresión de la contribución industrial, impuestos de cédulas personales, timbre, utilidades y descuentos de los empleados, sustituyéndolos por un impuesto sobre el valor social de la tierra rústica y urbana.

4.ª Supresión de toda clase de arbitrios municipales, sustituyéndolo como queda dicho para el de consumos, y municipalización de los servicios que por naturaleza son monopolios".

De Max Nordau. — A propósito de "Temas de la Miseria"

Señor Constancio C. Vigil

Mi querido colega:

Al elegir para tratarlo el "tema de la miseria" ha escogido usted un tema inagotable.

A menudo se aborda por el lado económico y estadístico. Otras veces se hace de él un capítulo de la teodicea y se trata de justificar la miseria por medio de consideraciones trascendentales. Usted ha tenido la idea y el talento de estudiar la miseria desde el punto de vista psicológico, subjetivo, y he ahí una faz muy importante e injustamente descuidada, de esta cuestión dolorosa. Sus puntos de vista son nuevos, originales y profundos. Su folleto hace pensar. Yo le deseo muchos lectores, sobre todo a partir de la página 7 donde comienza su evangelio de la energía, el amor y la esperanza.

Dr. Max NORDAU.

Madrid, 12, diciembre, 1914.

La prueba práctica

En la última asamblea pública de la Liga Argentina para el Impuesto Unico el ingeniero Roberto Balmer, en su elocuente disertación, presentó a la concurrencia una serie de ejemplos prácticos sobre la implantación del Impuesto Unico. Dijo que era un absurdo sostener que el sistema es una utopía, como se había querido hacer en varias ocasiones.

Citó, entre otras, a las ciudades de Vancouver (Canadá), Edmonton y Lethbridge Victoria, que con este sistema impositivo han hecho adelantos asombrosos en pocos años.

Dijo que ninguno de los pueblos que adoptaron el Impuesto Unico consentían en abandonarlo para volver al sistema antiguo.

LA TIERRA

"Habiendo sido dada la tierra a la humanidad en propiedad común, cada individuo debe tener por ley natural derecho para poseerla y cultivarla por partes iguales".

(**Prof. William Ogilvie**, "Ensayo sobre el derecho de Propiedad sobre la Tierra", Parte I, Sección I).

"La Casa del Niño"

Dos pobres mujeres del pueblo se presentaron un día en "La Casa del Niño".

Ambas eran madres de numerosa familia, habitaban en un conventillo; habían leído en los diarios que las puertas de aquella casa estaban siempre abiertas para los niños abandonados e iban a interponer sus buenos oficios para que se admitiera un chico cuya historia es la siguiente:

Vino de España con un hermano mayor, huyendo de un hogar que una mala madrastra y la miseria hacían insoportable.

El hermano mayor no tardó en conseguir trabajo; se fué al campo dejando al menor recomendado a varios paisanos suyos, compañeros de pieza, los cuales pronto se cansaron del chico y lo echaron de la habitación.

Empezó entonces para aquel niño, que aún conservaba la inocencia del aldeanito español, una lucha cruel por la vida.

Tenía miedo a la calle y no sabía pedir limosna. El hambre implacable le consumía y una intensa sensación de abandono ensombrecía su alma infantil.

¡Pobre niño!... No atreviéndose a vagar por las calles, como hacen otros, vagó por el conventillo.

Trató de hacerse útil, ofreciéndose para desempeñar pequeños servicios a las familias: barría, cargaba y entretenía a los chicos, hacía los mandados a la calle, etc.

Más de una madre vió en aquel niño la imagen de su propio hijo, si ella o el padre llegaran a faltar... y entonces le tuvo lástima.

La caridad de los humildes, siempre ignorada, hizo que nunca le faltara un plato de sopa y un pedazo de pan.

Pero el chico necesitaba algo más y allí nadie podía dárselo porque la pobreza de todos era grande. El invierno era crudo, el niño no tenía ropa ni calzado y dormía en un hueco, debajo de una escalera, sobre un montón de escombros.

—¿Y cómo es posible que ninguna de ustedes haya podido hacerle un lugarcito en su pieza? ¿Cómo han podido permitir que duerma a la intemperie, bajo la lluvia muchas veces?

—¡Ay! ¡Si ustedes supieran cómo es nuestra casa! Cada pieza es un hospital en donde duermen a veces diez o más personas tiradas en el suelo, sirviéndoles de colchones y frazadas las mismas ropas que usan durante el día.

Nadie tenía, pues, un lugarcito para aquel vagabundo del patio de un conventillo.

No necesitó más expediente que su propia miseria para ser admitido en "La Casa del Niño".

Así como éste hay millares de niños abandonados en nuestra gran ciudad; millares de niños que sufren hambre y frío y que si alguien no los ampara caerán fatalmente en los abismos del mal.

La economía y la avaricia

La economía es un deber; la avaricia un vicio. Y es contra ésta que más cuidadosamente debe guardarse el hombre discreto; pues de lo contrario aquello que en la juventud era sencilla economía, puede convertirse en avaricia en la vejez, y lo que era un deber en un caso, puede llegar a ser un vicio en el otro. Es el amor al dinero, no el dinero en sí mismo, lo que constituye la raíz del mal.

Infancia redimida

Como los tribunales norteamericanos, el patronato Rollet, en Francia, organiza todos los meses reuniones. Los pupilos del patronato, en libertad vigilada, son invitados personalmente para recibir elogios o censuras; los más merecedores reciben libros de la Caja de Ahorros que llevan un primer abono de un franco; y todo pupilo que llegue a economizar cinco francos, recibe otro más del patronato.

"Nosotros, dice Rollet—llamado justamente redentor de niños, al que la Academia Francesa acordó en 1909 el premio Honoré de Sussy—retenemos los niños sobre el declive fatal, manteniéndolos como sea posible en un medio familiar y atestiguando el más gran cariño para con todos aquellos que hacen un esfuerzo para levantarse, pero mostrándonos enérgicos con aquellos que buscan resistirnos. La mayor parte de nuestros pupilos trabaja: sus fisonomías son más abiertas; huyen de las malas compañías parece que hayan definitivamente recobrado el buen sendero. Ya no son los reclutas del ejército del mal."

Hacer el artículo

El dueño de un comercio, reprende a uno de sus dependientes porque no sabe hacer el artículo de los géneros.

—Siempre hay que decir—exclama—que lo nuestro es lo mejor, lo más rico, lo más grande...

Al cabo de un rato entra un comprador y dice al dependiente:

—¿Tiene usted metros?

—Sí, señor.

—¿De qué precio?

—De un peso.

—Son caros. En la calle Pichincha hay metros más baratos.

—Es posible—contesta el dependiente—pero es que los nuestros son más largos.

La C y la Z

¿Hay en castellano o debe haber alguna diferencia de pronunciación entre la C y la Z...?

Suponiendo que la pregunta se refiere a la C delante de e, i, no hay diferencia ninguna entre la pronunciación de ambas consonantes: ambas son linguo-dentales y suenan lo mismo; tanto es así, que muchas palabras que en latín o en otros idiomas se escriben con "z", pasan al nuestro con "c", y viceversa, atendiéndose para ello al lugar que la letra ocupa en la palabra; y así decimos "celo" de "zelum", "cebra" de "zebra", etc.

Parece, sin embargo, que antiguamente sonaba la "z" suave como suena todavía en otras lenguas neolatinas y como la pronuncian los andaluces; pero el uso lo ha dispuesto de otra manera.

En cuanto a si debiera haber diferencia, es otra cosa. En cuestiones filológicas es muy difícil saber qué es lo que debe hacerse, porque el uso, la etimología, el buen sonido y... el capricho de la Academia, rara vez están conformes, y no es fácil dar gusto a todos. Si hubiésemos de decir las cosas como deben decirse, tendríamos que escribir y pronunciar "quésar" (del griego "kaisar") en vez de "césar"; "murciégalo" de "murciego" en vez de "murciélago", y "watio", o mejor "uatio" (de "Watt") en vez de "vatio".

Contentémonos, pues, con saber que en los puntos donde es fama que se habla mejor el castellano en nuestros días, nadie hace diferencia, en la pronunciación, entre la "c", ante "e", "i" y la "z".

Hace doce siglos, como ahora

Nada menos que 1.200 años hace se publicó en el Tibet un Manual de Medicina, que estudiado por la Academia de San Petersburgo, resulta contener una porción de verdades descubiertas, o más bien vueltas a descubrir por los médicos modernos. He aquí algunas:

"El corazón es el rey de los órganos y el sostén de la vida; los pulmones le abrazan como una madre abraza a su hijo. El hígado es el fogón del cuerpo humano. Las enfermedades son debidas a la malicia del hombre, a su ignorancia y a su falta de habilidad para dominar las pasiones, porque estas cosas influyen en el sostenimiento de los órganos humanos. Todos los malos pensamientos influyen en el corazón y en el hígado".

Por este libro se sabe que los tibetanos de hace doce siglos, cuando reconocían a un enfermo, empleaban los mismos medios que hoy tenemos: mirar la lengua, tomar el pulso, hacer preguntas al paciente, etc. Las medicinas vegetales, los baños, las sangrías y masaje, gozaron de gran popularidad. La antisepsia estaba a la orden del día, y los médicos que no tenían sus instrumentos limpios eran condenados a pagar una multa. A las personas que gozaban de salud, se les aconsejaba en el libro conservarla evitando los excesos y procurando tener tan limpio el cuerpo como el alma.

Buen argumento

Jugaban unos pibes al futbol en un potrero. De pronto uno de ellos pateó demasiado fuerte y la pelota fué a parar a una casa vecina.

El capitán del equipo menudo se dirigió a la casa a pedir la pelota. Salió el papá hecho una furia.

—¿Cómo te atreves, pilluelo infame, a venir a pedir la pelota cuando casi has matado uno de mis hijos?—gritó.

—Disculpe, señor,—exclamó el pibe con cara compungida,—pero comprenda que usted tiene cinco hijos y nosotros... no tenemos más que una pelota...

PACIFISMO PRÁCTICO

Ejército y escuadra internacionales

Proposiciones que formulamos en la edición del 6 de Mayo del año pasado:

1.° Proponemos que los pueblos de América, en congreso solemne, proclamen la paz entre ellos para siempre y ratifiquen su alianza fraternal y de arbitraje sin limitaciones.

2.° La constitución de un tribunal arbitral, permanente en su existencia y ocasional en su funcionamiento, formado por los representantes de todas estas repúblicas, y que sería el árbitro de América.

3.° América reunirá sus fuerzas de mar y tierra, en una sola escuadra y en un solo ejército, gobernados por una junta general de guerra, y costeados por todas las repúblicas en relación a sus recursos.

Agregábamos minuciosos razonamientos y consideraciones de diverso orden (véanse ediciones núms. 174 y 175) y decíamos: "Que esta simiente germine y la paz en el mundo dejará de ser una ilusión".

Así pensamos siempre y una vez más pedimos a los americanos que nos apoyen en esta iniciativa destinada a concluir con el brutal salvajismo de la guerra, y a asegurar para siempre la paz entre los hombres de buena voluntad.

Las ciudades jardines

A una hora al Norte de Londres se extiende Garden City, creada en 1904 por una sociedad poseedora de siete millones y medio de francos, que se propuso formar una ciudad capaz de contener 30.000 habitantes en 1.500 hectáreas de terreno. La vida social está representada actualmente por 8.000 habitantes, 1.500 casas, 40 fábricas y más de 300 asociaciones. Un barrio especial está dedicado a las fábricas, las cuales se hallan en comunicación con el ferrocarril. Las 1.500 casas se alzan en medio de jardines y de explotaciones agrícolas que las aislan de las fábricas. Todas las casas poseen un jardín y ninguna excede de dos pisos.

La mortalidad general no pasa en la ciudad-jardín del 5 por 100 cuando en las poblaciones más salubres no baja del 15 por 100.

La densidad de la población es de 18 habitantes, solamente, por hectárea, mientras que la de Nueva York es de 1.850 a 3.800 habitantes y de 400 la de París.

A veinticinco minutos de Douai, fué creada recientemente otra ciudad-jardín por la compañía de las minas de Dourges (Paso de Calais).

Pregunta indiscreta

El interrogatorio llegó a su período álgido.

El juez preguntó a una mucama que era testigo:

—¿Dónde estaba usted a las siete de la mañana del día en cuestión?

—En la habitación de mi señora.

—¿Y qué hacía allí?

—Peinaba el cabello de la señora.

El juez se inclinó hacia la interpelada y dijo de un modo impresionante:

—Bueno, ahora, preste atención al contestar mi pregunta. Recuerde que está ante la justicia. Responda: ¿estaba en ese momento la señora en la habitación, o no estaba?



La mujer hermosa también tiene Callos
Más que nadie debe saber que el infalible
COROL
quita los callos en pocos días.
EL FRASCO $ 0.90 EN LAS FARMACIAS
Depósito general: Farmacia Franco - Inglesa
581 - SARMIENTO - 587

GLOSAS SOBRE MOTIVOS DE LA CUNA

Invocación a las madres. — Intervención de Jesús Nazareno

¡Cuidad mucho al hijo, para que no huya de vuestro lado! Cuidadlo, sí. Con amorosa fiereza. Con valentía indomable. Con lujo de ternuras salvajes. ¡Sed leonas para el cachorro! ¡Sed tigras para la cría! ¡Sed madres, en el labio que besa, en la entraña que sufre, en la garra que defiende! ¡Haced gratísima penitencia, cuidando al fruto de vuestros deliquios pasionales! ¡Salid al paso de las horas, para que vuelquen minutos y minutos de dicha, sobre la canastilla florida en que guardáis al pequeñuelo!

Artistas — supremas artistas del amor — cuidad de embellecer y preservar vuestra obra. Ella os perpetuará. Vosotras no moriréis nunca. Sois un presente grandioso, inundando de calandrias y jilgueros el futuro. Lo venidero os pertenece, porque lo habéis atado a la cuna en que duerme vuestro niño. Viviréis en los días del mañana, por el hijo que os sucederá. Tenéis anticipos de eternidad: un avenir grandioso se gesta en vuestro seno. Arboles pródigos, sabéis dar frutos; abejas laboriosas, sabéis fabricar mieles; sois, como el ave, cosas leves y cantadoras, que pasáis por la tierra dejando la armoniosa alegría del trino y la poesía del niño. ¡Sois el árbol que canta, y al cantar pide al viento, despiadado viajero, que no destroce las cunas que ampara! ¡Sois el pájaro que habla, y al hablar demanda a las cosas y a los hombres, clemencia para sus pichones!

Sulamitas para el esposo, llenáis el hogar de aromas: de sándalo y mirra. Marías bondadosas para la criatura toda hecha de cariciosos desvelos, que el amor os regaló, dulcificáis las hieles, en que vertís ternuras. Habéis hecho un reino mejor en el reino oscuro de nuestros dolores y de nuestros odios. Habéis edificado con arcilla de dolor y de cariño, criaturas buenas y bellas, a vuestra semejanza; barcos gallardos que impulsáis a la conquista, empujándolos desde la pláya donde quedáis para moriros, a lo inconmensurable y bravío del mar de la vida, donde van a desafiar al destino.

¡Dolorosas mías! ¡Sufridoras del sufrir anónimo! ¡Amasadas de violetas, porque sois modestas; amasadas de jazmines, porque lo aromáis todo; amasadas de claveles rojos, porque destilan sangre los pétalos de vuestro corazón! ¡Como os quiero y admiro, Heros, Julietas y Lucrecias!

Así, como a vosotras, quiero y admiro la siembra esperanzosa que hacéis en los surcos del vivir, donde la muerte realiza sus recolecciones. ¡Siembra acechada por el azar! ¡Simientes entregadas a designios oscuros! ¡Cuán dura es, pacientes sembradoras, la labor que realizáis! Sobre vuestras heredades, pasa todas las noches un viento de destrucción. ¡Sobre vuestros sembrados, lo desconocido aguza sus armas!

Pero, sembrad, sembrad, sembrad... Tenéis necesariamente, como el sembrador de trigo, que dejar en la tierra roturada, pan para el gorrión y pan para los hombres. En vuestros trigos lozanos, alguna vez entrará la muerte, ave adversaria, y robará la espiga más rubia y más granada...

¿Queréis que pida paz y alegría para vosotras, yo que tanto os quiero? La pediré a Jesús. Es mi amigo. El me conocerá, a través de mis dolores y de mis cariños, como a uno de aquellos tristes que oyeron de sus labios el sermón de la Montaña. El me conocerá. Y cuando le diga:

—Ven a la tierra a salvar a los niños, sólo a ellos, capullos, anunciaciones, promesas; derrama tus bondades sobre las cunas; reparte tus suaves razones entre las madres; resucita a los pequeñuelos que mueren por falta de amor; cura a los nenes enfermos; ilumina los hogares desamparados; rasga tu túnica para hacer pañales y mantillas; pon tu mano de almohada para las cabecitas calenturientas; sufre, lucha y muere por los niños; hazte crucificar, con los brazos bien abiertos, acogiendo a todos los infantes del universo... ¡Jesús me oirá!

Se lo pediré por lo más sagrado de la tierra. ¡Se lo pediré en el nombre de la madre, del hijo, y del espíritu santo que en ellos se encarna!

Casiano **MONEGAL.**

La mayor calamidad

A primera vista se comprende inmediatamente que el estado de guerra es poco propicio para desarrollar la felicidad terrestre. Matanzas en campos de batalla con millares de existencias segadas en la flor de la vida, espantosos dolores de moribundos, amputaciones, desarticulaciones, mutilaciones. Duelos irreparables en las familias; padres llorando a sus hijos; mujeres a su esposo. Feroces epidemias acompañando a los ejércitos: tifus, peste, cólera, disentería, cosas que causan más víctimas que las ametralladoras y los bombardeos. Ciudades tomadas por asalto o sufriendo sitios larguísimos; prisioneros arrastrándose por las carreteras o consumiéndose en infectos calabozos; aldeas incendiadas, campos y puentes destruídos; desperdicio en algunas horas de fuerzas acumuladas a puro de grandes esfuerzos; pillaje, merodeo, robos y violaciones siguiendo a las tropas; sufrimientos indecibles causados por el hambre, el frío, el calor y la fatiga. Angustias de los combatientes, estertores de los agonizantes, gemidos de los heridos, ansiedad de las dos naciones cuyos hijos están expuestos a horrible muerte a cada minuto; en pocas palabras, inmenso grito de desesperación alzándose hacia el cielo. Ese es el balance de los dolores de la guerra durante la guerra.

Con todo, al lado del dolor del vencido es preciso poner la alegría del vencedor.

Es algo, no puede negarse, pero es muy poco.

El placer de la victoria, por intenso que sea, no basta para compensar la crueldad de la derrota. Y tomando por ejemplo una batalla en la que la victoria no haya estado indecisa un sólo instante, me imagino que todo el orgullo de los vencedores de Austerlitz no pudo borrar la desesperación de los vencidos, y también pienso que, los grados, las condecoraciones y los honores que llovieron sobre el ejército vencedor, no pudieron compararse con la inmensa desgracia del ejército destruído. Por otra parte, en el mismo ejército triunfante ha habido heridos y muertos. Entre los vencedores también se encuentran lágrimas.

Carlos **RICHET.**

Una duda

Siempre se representa al amor con alas. ¿Será porque nos eleva al cielo? ¿O será tal vez porque convierte en ángel a la mujer?

Locuciones y frases célebres

Horcas caudinas

Esta expresión debe su origen a un episodio de las sangrientas guerras entre los romanos y los samnitas. En el año 433 de Roma, los samnitas, habiendo sido vencidos, pidieron la paz. Les fué negada. Irritados con la negativa, resolvieron morir o vengarse. Hubieron de recurrir a una estratagema para atraer a los romanos a un camino estrecho, que pasaba entre las rocas cortadas a pico de los Apeninos coronado de bosques sombríos y situado en la Campania, cerca de la antigua "Caudium" (ese lugar se llama hoy "Valle Caudina"). En cuanto los romanos hubieron entrado en aquel desfiladero, los samnitas cerraron las salidas, y ocupando todas las alturas, convencieron al ejército romano de la inutilidad de sus esfuerzos para abrirse paso. Los romanos se vieron obligados a rendirse a discreción y pasar bajo el yugo que se llamaba "horca". En recuerdo del lugar en que los romanos sufrieron tal afrenta, se ha dicho que los samnitas les hicieron pasar bajo las "horcas caudinas", y la expresión tomó carta de naturaleza en la lengua para caracterizar toda concesión onerosa o humillante arrancada al vencido. El general que se ve obligado a firmar una capitulación poco honrosa, y el soberano que acepta un tratado vergonzoso, pasan por las "horcas caudinas".



La evolución de las balas de cañón

Sabiduría. — Saber

Estas dos palabras se refieren a la idea del conocimiento exacto que de una cosa tiene un sujeto; se diferencian en que "sabiduría" tiene una significación más amplia, aplicada no sólo a los morales; mientras que "saber" se aplica generalmente a los materiales.

Un carpintero que hace bien una mesa "sabe" hacerla. Newton y Cervantes fueron unos "sabios" porque no aplicaron los conocimientos que poseían sólo a las cosas materiales si no también a las ideales.

No para leer; sino para aprender de memoria

Sentencias de Franklin

Por un clavo se pierde la herradura, por la herradura se pierde el caballo, por el caballo se pierde el jinete, pereciendo a manos de sus enemigos. ¡Todo por un clavo!

Si quieres un criado fiel, sírvete a ti mismo.

Si quieres enriquecerte, piensa más en el ahorro que en la ganancia.

Gran cocina chico testamento.

Con lo que cuesta un vicio se mantienen dos hijos.

Muchos pocos hacen un mucho.

Los locos preparan los festines y los cuerdos se comen los manjares.

El que compra lo que no necesita acaba por vender lo necesario.

Es absurdo gastar el dinero en comprar el arrepentimiento.

La seda y el terciopelo apagan la lumbre en la cocina.

Las necesidades artificiales son mayores para algunos que las naturales; éstas hacen un pobre, aquéllas cien indigentes.

Es más digno un labrador en pie que un noble de rodillas.

Negocio arreglado

Un hombre previsor, queriendo asegurar el resto de sus días vendió la casa que tenía a su vecino de la derecha, mediante una renta vitalicia. Después, y necesitando de otra suma, vendió a su vecino de la izquierda el derecho a la precitada renta. Y ahora ríe que se las pela, porque cuando se pone enfermo el vecino de la izquierda que es el que cobra la renta, se desespera en tanto que el otro goza extraordinariamente. Al contrario cuando se le ve lleno de salud el que compró la casa, se queda como un hilo, en tanto que el que cobra la renta se dedica a tocar la guitarra y el acordeón.

Comprobación simple

La mamá.—Oye m'hijo. Una vez que te hayas lavado la cara, mírate al espejo y así sabrás si la tienes limpia o no.

El pibe.—¡Bah! para eso no se precisa espejo; me basta con mirar la toalla.

Las pequeñeces

La atención, la aplicación, la exactitud, el método, la puntualidad y la prontitud, son las principales cualidades requeridas para la conducta eficiente de los negocios de cualquiera clase que sean. Estas pueden parecer a primera vista que son pequeñeces; y con todo, son de importancia esencial para la felicidad, el bienestar, y la utilidad humana. Son pequeñas cosas; y con todo, son de importancia esencial para la felicidad, el bienestar y la utilidad humanos. Son pequeñas cosas, es cierto; pero la vida humana está formada relativamente de pequeñeces. La repetición de pequeños actos es lo que constituye no solamente la suma del carácter humano, sino lo que determina el carácter de las naciones. Y allí en donde los hombres o las naciones han caído, se encontrará invariablemente que el descuido de las cosas pequeñas ha sido la roca en que se han estrellado. Todo ser humano tiene deberes que llenar, y por eso, tiene necesidad de cultivar la capacidad necesaria para cumplirlos.

Cosas de Manucho

Manucho, que tiene cuatro años, sería el mejor de los niños si no protestase todas las noches de ir a la cama.

El otro día, su madre estaba verdaderamente desesperada, porque no podía conseguir que se acostase.

—Ahora verás cómo se va a la cama—dijo el abuelo.—Ven conmigo, botija.

Y el niño siguió dócilmente al abuelo.

Pasó un cuarto de hora, media hora, y no se oía el más leve rumor. La mamá, atenta, comenzó a sentir algún cuidado. Se levantó, y en aquel momento, Manucho entraba en el comedor, más despabilado que nunca.

—¿Cómo? ¿Qué es eso? — preguntó la madre.

—Al fin—dijo el pequeño con aire de triunfo—he conseguido que se durmiera el abuelito.

EL ENCANTO DE LA SONRISA



Es a ti, **Dentol,** *a quien debo el encanto de mi sonrisa.*—Gaby BOISSY

El **DENTOL** (agua, pasta y polvo), es un dentífrico soberanamente antiséptico y dotado á la vez de un perfume lo más agradable.

Creado de acuerdo con los estudios de Pasteur, destruye todos los microbios nocivos de la boca; impide también y cura completamente la caries de la dentadura, las inflamaciones de las encías y de la garganta. En pocos días, da a los dientes una blancura perfecta y destruye el sarro. Deja en la boca una sensación de frescura deliciosa y durable. La acción antiséptica contra los microbios subsiste en la boca **AL MENOS 24 HORAS.** — Aplicado puro con algodón, calma instantáneamente los dolores de muelas más violentos. Para la **Pasta DENTOL** acabamos de crear la forma "**Tubo DENTOL**" muy práctica en viaje, muy cómoda y muy higiénica.

El **DENTOL** se encuentra en todas las buenas casas que venden perfumería y en las buenas farmacias. — Depósito general: **Maison Frere, 19, rue Jacob, PARIS.**

CHARLA FEMENINA

—En mi librito de notas, tengo bosquejados varios cuadros, sacados de un mismo ambiente. Voy en pos — así como en el campo — de unas flores hermosas, las únicas que son capaces de dar al hombre su verdadera perfección. ¿Sabe, abuelita, qué clase de flor es la que voy buscando? El altruísmo. Creo que debe estar en la tierra; pero muy pocos son los que le conocen. El mundo tiene como soberano al egoísmo, y por este tirano se comete toda clase de maldades.

—Es muy profundo el apunte de tu librito. Encuadran en este defecto casi todos los hombres; es la pasión dominante, es la que convierte a los débiles en instrumentos de los fuertes.

Tú no conoces más que los pequeños egoísmos, los que están en todos los actos de nuestra vida; egoísmo que nos hace envidiosas de aquellas virtudes que no poseemos porque no trabajamos para nuestro adelanto moral; que nos hace inferiores frente al gran altruísmo de la naturaleza; que tiene a los hombres entre sí como enemigos, siempre entre laberintos, cuando la vida es clara y bella si sabemos darle un poco de amor verdadero. Pero quizás ignores los grandes egoísmos, aquellos que son casi una plaga universal.

Cuando pensamos que en el mundo nos debemos los unos a los otros; que trabajando unidos conseguimos nuestra felicidad, y vemos a muchos seres, poderosos por su fortuna material, esclavizarse con su egoísmo y privando a todos los hombres del producto benéfico que daría esa fortuna empleada en el bien y en la acción, nuestro pensamiento tiene entonces amarguras infinitas!... No es simple fantasía el avaro Silok. Hay en el mundo—en contacto con los grandes héroes del trabajo y de la abnegación—millares de egoístas crueles que pasan su vida contando ese oro estéril, que nunca produjo ni un grano de maíz ni jamás sintió la dulzura de una bendición. Seres que tienen en sus manos el poder de aliviar, de crear, guardan su oro y mueren con él, inútiles y malditos!...

Ellos se encierran en su infranqueable armadura, sordos a los lamentos de los infelices; rehuyen toda manifestación de amor, y cual planta parásita, viven a expensas de los laboriosos y de los humildes. Porque ese dinero que poseen, es el patrimonio de la labor colectiva; porque muchos de estos avaros vivieron en la inacción, absorbiendo el esfuerzo de los demás.

—Pero, abuelita, ¿cómo pueden vivir sin un poco de alegría y de afecto?

—Aman su caudal, y su pasión los hace ciegos, ya que no les permite apreciar el valor de ese oro que adoran, empleado en el trabajo, creando templos de acción y de saber; transformando los desiertos y dando a sus hermanos esa tranquilidad pura, que sólo disfrutan aquellos que viven convencidos de que todas sus energías deben estar a disposición de los que le rodean. Si ayer el egoísta podía permanecer en la sociedad humana, cuando los deberes eran más sencillos y la labor material e intelectual era limitada, hoy, en la sociedad actual—que es un crisol donde convergen todas las ciencias y todas las más elevadas manifestaciones morales de los hombres—los egoístas no pueden tener cabida. Hoy el mundo es acción—no pasividad—y ese dinero y esa energía deben entrar a formar parte del engrandecimiento universal.

—Sé, mi buena abuelita, que todos estos avaros mueren solos, despreciados.

—El amor, hija mía, viene a nosotros cuando sabemos amar, y ellos desdeñaron ese sentimiento que hubiera despertado en sus corazones los cordajes hermosos del altruísmo. Si analizaran su vida y la compararan con la vida del ser más humilde, pero laborioso y noble, tendrían horror de su desgracia... Viven en manos mercenarias, que nunca se posan sobre ellos con una presión afectuosa. Llega hasta sus arcas el desprecio y el odio de los hombres que los llaman "vampiros", ya que allí guardan esa sangre que necesitan para ver sus campos fértiles y sus hogares contentos. Enfermos, raquíticos, tienen miedo del sol y de los hombres, y mueren entre las sombras que ellos mismos se han tejido; y ni una lágrima ni un pensamiento cariñoso los acompaña hasta su nueva vida.

—¿Y qué hacen después, de qué les sirve su oro?

—Queda en la tierra, y libre ya del carcelero cruel que le aprisionara, va hacia la actividad productiva.

—Pero ¿no sienten alguna vez el frío de la soledad y del abandono humanos?

—Bastaría que por un solo momento vieran al mundo en acción, que amaran por un instante, y dejarían de ser avaros, ya que esta pasión es la más ruín de las pasiones humanas, que si priva a los hombres de aquello que les pertenece, esclaviza al egoísta a una vida de martirio, llena de zozobras y de angustias.

—Cuando pienso, abuelita, que esos millones podrían mitigar muchas miserias; cuando pienso que hay centenares de niños que mueren de hambre y se agostan en un cuarto sin luz y sin aire, y pienso en el avaro que esconde ese dinero, y lo veo pasearse indiferente por sus inmensas extensiones de tierra, donde podrían levantarse grandes casas para dar salud y trabajo, siento, ¡cuán necesario es combatir a estos egoístas, que sin ningún derecho se guardan el patrimonio de todos!

—Pero no temas; ellos asistirán un día a la rebelión de los hombres, e impotentes para detener la marcha de su oro, ellos, los que nunca supieron lo que es amar y sentir y gozar, verán su dinero recaer como santa semilla sobre aquellos que lucharon siempre en beneficio de la felicidad colectiva, mientras que a sus oídos sólo llegará el eco de las maldiciones, y estarán solos frente a la gran obra universal, envilecidos y pequeños por no haber sabido trabajar en bien de todos.

El egoísmo debe caer ante la fraternidad sincera — que constituye el ideal de esta humanidad — y sabrá lamar a las puertas de todos los corazones, y vencerá, estoy segura, al vampiro, al oculto enemigo de la civilización.

Carmen S. de PANDOLFINI.

La niña buena que murió ayer...

Por la infinita tristeza
de sus ojos y la cálida
resignación que tenía
para toda su desgracia,
bien pudo ser una de esas
pobres mujeres que pasan
con aureolas de martirio
por las novelas románticas.

Hizo el bien por el bien mismo;
y a las puertas de su casa,
nunca el mendigo y el triste
inútilmente llamaban:
ella sus puertas abría,
como si fueran dos alas,
y al pordiosero y el triste
tendía sus manos castas,
que eran de aquel corazón,
nave de ensueño, las anclas.

Amó a los niños con toda
la tristeza de su alma:
dulce tristeza de novia
que espera, padece y calla;
tristeza que en el amor
es suspiro, ojera y lágrimas,
y da una mano al olvido
y otra mano a la esperanza.

Amó a los niños con ese
amor de reciéncasada
que sueña ser madre y nunca
verá al hijo de su entraña;
con ese amor inocente
pleno de dulce confianza,
que ve el engaño y confía
y jamás se desengaña!...

Cuando las manos unía
sobre el pecho, era una santa...
Ayer murió... ¡Pobrecita!...
Tendida en la caja blanca,
con su traje blanco... blanco
y blanca... blanca la cara,
yo la miré tan serena,
tan divinamente plácida
en su actitud, que creía
a veces que suspiraba....

Los pobres que protegía,
los tristes que consolaba
y los niños, ¡ni los niños!
vi en la tristísima estancia,
donde vestida de blanco
como a un ángel, la velaban...

Y ¿fué milagro?... Al instante
de cerrar la triste caja,
de la corona de flores
que el crucifijo abrazaba,
se deshojó lentamente
una rosa, la más blanca,
sobre la sien de la muerta,
como si Dios, por ser santa
en la flor sus bendiciones
de amor y paz, deshojara...

Martín Rafael de CERUTTI.

Las buenas influencias

Muchas son las vidas no escritas de hombres que sin embargo han cooperado tan poderosamente a la civilización y al progreso como los más grandes afortunados. Hasta la persona más humilde, que se pone a la vista de sus semejantes como un ejemplo de laboriosidad, de sobriedad y de honradez cabal en sus propósitos en la vida, ejerce una influencia, tanto presente como futura, en el bienestar de su país, porque su vida y su carácter pasan inconscientemente a la vida de otros, y propagan el buen ejemplo para todo tiempo futuro.

Las deudas

Si eres pobre no agregues a tu miseria la angustia de pedir prestado y de deber.

Amyot.

Deberíase siempre arreglar los gastos de acuerdo con los ingresos; esta costumbre constituye la esencia misma de la honestidad.

S. Smiles.

El que pide prestado abdica su personalidad. ¿Tienes con qué vivir? No pidas prestado. ¿No tienes con qué vivir? Tampoco pidas prestado; no podrías ser independiente.

Plutarco.

...Si amas la tranquilidad y la libertad de espíritu, no contraigas deudas, pues serás presa de una continua agitación; si amas la independencia no contraigas deudas, pues el deudor es siempre esclavo de su acreedor; si quieres conservar tu dignidad no contraigas deudas; de lo contrario tendrás que avergonzarte ante muchas personas, habrá muchas con las cuales temerás encontrarte y muchas calles por donde no te atreverás a pasar.

Barrau.

Quien deuda tiene, pena tiene. (Proverbio inglés).

En el entierro de un general

Un amigo del difunto pronuncia un discurso y entre otras cosas dice:

—¡Fué tan excelente persona como valiente general, pudiendo asegurarse que no encontró ni un solo enemigo en su vida.

La mina de diamantes más grande

La mayor mina de diamantes del mundo, la llamada Premier, se halla a unos treinta y seis kilómetros de Pretoria, y en ella trabajan constantemente quince mil cafres, los cuales extraen anualmente de la tierra "azul" unos diez millones de pesos oro en diamantes.

El valor total de los diamantes exportados en un año por Africa del Sur es de unos cuarenta y tres millones de pesos oro. Una cuarta parte proviene de la mina Premier, y otras dos partes de las minas de De Beers y Jagersfontein.

Caprichos de la herencia

Dos médicos holandeses pretenden haber descubierto qué cualidades heredamos de nuestro padre, y cuáles de nuestra madre. Por ejemplo, la facilidad de coordinar los pensamientos y expresarse rápidamente se hereda casi siempre del padre. El 45 por ciento de los hijos de hombres de ciencia tienen los mismos gustos y aptitudes que sus padres. En cuanto a las hijas, sólo el 14 por ciento, hereda tan preciosas cualidades. Cuando es la madre la que se ocupa de trabajos científicos, el resultado es más terminante y más notable: el ciento por ciento de los muchachos heredan estas cualidades, mientras que no se da el caso de que una muchacha saque dichas aptitudes.

Todos los rasgos de carácter que denotan bondad o sensibilidad provienen en la mayor parte de los casos, de la influencia paternal. Las tendencias criminales se deben igualmente al padre, y otro tanto ocurre con la demencia, la epilepsia y la pobreza de espíritu en noventa y nueve casos por ciento. Los niños heredan de la madre la afición a los deportes y la capacidad artística, a excepción del talento literario.

Leyenda bretona

Amel era un pescador; Penhor, su mujer, subía la pesca a los monjes del monte Saint-Michel. Hace de esto muchos años. Amel y Penhor tenían un niño pequeño.

Untura "MAHOMETO"



Remedio casero para 45 enfermedades explicadas en el prospecto. Insuperable para Reumatismos, Neuralgias, Jaqueca, Quemaduras, Bronquitis, Resfrío y Secretas. Droguería y Farmacia Diego Gibson, Defensa 192 y B. Mitre y San Martín. Bs. As.

Una vez fueron sorprendidos por la noche en los arenales que hay entre el monte y la aldea de Genest. El mar subía. Era la marea alta; sintiéronse perdidos. Amel dijo:

—Esposa mía, aquí nos llega nuestra última hora; pon tus dos pies encima de mis hombros... Así durarás más tiempo... y ama mucho mi recuerdo.

Penhor obedeció. Amel se hundió en tierra como una estaca que se clava. Cuando Penhor vió desaparecer el pobre rostro de su marido, dijo:—¡No eres tú, querido de mi corazón, quien tiene la más dura agonía!— Luego, como se hundiese a su vez, cogió al niño y lo alzó por encima de ella, diciendo:—Pon tus piecesitos sobre mis hombros; así durarás más tiempo, y ama mucho el recuerdo de tu padre y de tu madre.

La arena se la tragó; el niño lloraba, su cuerpecito desaparecía poco a poco. Ya no quedaba por encima de las arenas más que el oro de sus cabellos ensortijados.

Pero pasó el hada. Al pasar puso la mano en esos suaves cabellos y el niño salió de su tumba.—¡Cuánto pesas!—dijo el hada. Otra cabellera rubia apareció. Penhor, la joven madre, no había soltado los piececitos de su querido hijo. El hada sonrió y volvió a decir:—¡Cuánto pesáis los dos!... Era Amel que no había soltado los pies de su muy amada esposa.

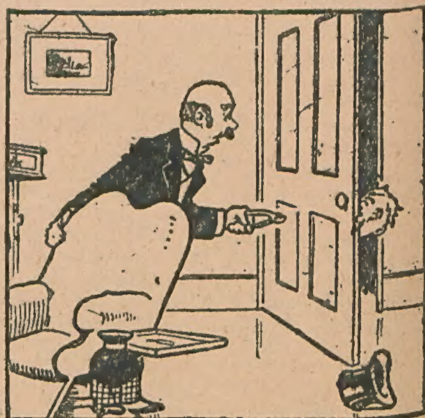
Y la buena hada prosiguió su vuelo hacia la ribera, llevando consigo este racimo humano, esta cadena viviente, cada uno de cuyos anillos era una ternura. Así se salvan a veces todos juntos y aún después de perdida toda esperanza, cuando se estrechan uno contra otro, cuando se unen, cuando se enlazan por el santo amor, que es el corazón de la familia.

Una ciudad curiosa

En la bahía de Saginaw, un brazo del lago Huron, existe la ciudad más curiosa del mundo. Está compuesta de casas de madera montadas sobre ruedas y en número de 150, las cuales, cuando llega la estación, son arrastradas sobre la superficie helada de la bahía de Saginaw. La población la forman unos 500 individuos. Cada casa está provista de utensilios de cocina y anzuelos, y sus moradores se dedican a pescar de una manera también muy curiosa. En el centro de cada vivienda abren un agujero en el hielo, de una cuarta en cuadro, poniéndole en comunicación con el agua no helada. Por allí echan el cebo, al cual acuden multitud de peces, y los pescadores echan luego los anzuelos obteniendo mucha pesca. Algunos días llegan a pescar alrededor de 200 o más hermosos pescados.

El aspecto más bonito de esta ciudad es por la noche, porque los pescadores trabajan a la luz de las antorchas. El lago Huron tiene una profundidad de 76 metros y abundan en él pescados de muchas clases.

ERROR FATAL



El cliente (que se ha evadido de la silla odontológica).—Disculpe, señor, creí que usted cortaba el pelo.

Llamamos especialmente su atención sobre el aviso que publica HARRODS en la última página.

DIALOGUITOS

—Pues, si a mi me dicen: mirá, Rudecindo, no te pegués el madrugón, qu'es al cuete; la dama te v'hacer la pera y de conocer un'aurora no vas a pasar... capaz que a est'hora me tenia roncando, y hasta las once, de acuerdo con la costumbr'el cuerpo y pa sacarl'el gusto a la temporadita 'e relache que me ha caído en suerte. Pero jué al revés, y aquí v'a ver con qué clas'e sujeto está tratando: a eso 'e las doce 'e la noche, en lo mejor del primer sueñito, una voz misteriosa me zumba en l'oreja... ¿Qué hay?...' Acordat'e que a las seis... ¡Bueno!, y otra vez al atorro.

A las tres, nuevamente... A eso'e las cinco jué com'una sacudida; salté pa las baldosas, me arreglé el busto y me largué, inundao de matinata, como decía un italiano'e mi relación, pal segundo banco'e l'izquierda'e la call'el medio, frente a la tuna, de acuerdo con sus istruciones, que ni general alemán... y aquí estamos gozando la fresca viruta del municipio.



—¿Y de quién sería la voz misteriosa del primer sueñito, si se puede saber?

—La voz de algún angelito, nomás. Porque todo es enamorarse pa no distinguir ya ni el calor de la media noche.

—Eso ha de haber sido. Lo ha despertao el sudor...

—Le digo lo del angelito pa vestir el lenguaje, cosita, que and'iría a parar el hombre sin un poco'e romanticismo pa canturriarse con su prenda. Puede haber sido un mosquito, también; per'uno se las arregla pa crer qu'es una caricia'e la mujer con que sueña. Y eso es la vid'el enamorao: dormir y soñar. Dormir pa descansar de la fatiga'e soñar sin dormir; soñar, pa no perder el hilo'el cariño.

—¿Y üsté me sueña mucho?

—Tanto como estoy despierto o la duermo.

—¡Qué cariño pesao, entonces!

—Cuento con que me ayude a soportarlo, que todo es no dejar cair las cosas y uno las lleve hasta donde no lo mandan, aunque más no sea por el gusto'e sentirl'el peso. Una carguita como esta, de llevar siempre su figura en el pensamiento, pa mi es un encanto. Y cómo que la h'encontrao a tiempo, que denó una mañana amanezco colgao de una tira'e sábana, pa concluir con el aburrimiento. ¡Si a mi me hace falta eso, prenda: ¡Soñar! No se fij'en la catadura'el sujeto; fijesé en lo que le sale de adentro y con eso se v'a dir dando cuenta del tipo.

—La catadura no es mala, y es lo primero en que m'he fijao... Ahora, por lo de adentro, malo no es tampoco, per'usté se las compone pa que yo m'entusiasme...

—Y d'eso viv'el amor, mi violeta: d'entusiasmos.

—Con tiempo...

—Y pa eso he tenido la costancia d'estarle haciendo el jueguito'e los ojos durante un mes y pico, hasta trompezármela en la puerta y barajarl'el timbr'e la voz, y aura estamos de cita en la plaza y mañana quién sabe dónde, y áhi, ¿ve?, áhi si estoy con usté: pa eso, el tiempo...

—Si no viene con malicia...

—Más puro que un inocente, florcita. Soñar es la consigna y soñando me la vi'a llevar hast'ande la realidá sea precisa.

—¿Y hasta cuánto podría ser?

—¡Pero, véanmela qué apuradita!... Deje correr el juego, qu'es lo más lindo. Hoy ya nos hemos visto. Me ha cumplido com'un reló de hora justa. ¿Que nues posible de noche? Perfetamente. Como guste. Yo, por verle los ojos solamente, madrugo. Y deje correr la bola, qu'en algún lao se ha'e parar...

—Como lleguemos a algo práctico... Porque pa ustedes, lo del jarabe de pico es lo primero. La van convenciendo a una, dentra la debiiidá, vien'el mareo y ya es como si la mandaran a una. Pa la cosecha no sirven, pero lo qu'es pa las mujeres...

—El sastre hace trajes con la misma medida y son pa distintas personas. ¿Pero, no le digo? También a usté le hace falta soñar. M'está agarrando las cosas en seco, así nomás, como entre comadres, y es claro, se me viene al análisis, ¿y ánde me v'a encontrar una cosa más mala que los hombres, aunque sirvan pa la cosecha?

—Es una alvertencia...

—Y hombre alvertido vale por dos. ¡Ni que hablar!

—¿Vamos caminando? Lo dejo en la punta'e la plaza...

—Vamos. Y esta noche paso a verla, en San Juan, y mañana la madrugamos.

—¿No ve? ¡Ya me quiere mandar! ¡Y'ha de ser que mañana la madrugamos!

—¿Pasao mañana, entonces? Yo, pa demostrarle m'interés, mi entusiasmo...

—Venga luego y veremos.

. . . .

—(Me gusta porqu'es sinvergüenza).

—(Me gusta porque ya sabe lo que le v'a pasar...)

Cruz **ORELLANA.**

Dib. de Zavattaro.

Notas de un comerciante

Educación comercial de la mujer

El ejercicio de los negocios crea ciertas formas de experiencia que todas las mujeres deberían poseer. Los ejemplos que aquí pudiéramos aducir, difícilmente darían una comprobación completa de esta verdad. Hay quienes propalan que la vida del negocio despoja a la mujer de su nativa delicadeza, comunicándole maneras hombrunas y gustos demasiado positivos y vulgares. Reconocemos que puede ser verdad en algunos casos; pero éstos no resumen la historia de la mujer en la vida de los negocios, ni son argumento suficiente contra los buenos efectos que pueden obtenerse de la educación comercial de la mujer.

Cierto joven resumía sus observaciones y conclusiones sobre el particular, en los siguientes términos: "Si algún día he de elegir mujer, mis preferencias recaerán sobre una que entienda algo de negocios. Importará poco que se haya o no ejercitado en ellos, pero sí deberá haber adquirido de cualquier modo el buen sentido comercial. He conocido numerosas jóvenes dedicadas a dicha profesión, y muchas otras del todo ajenas a ella, y creo, sin vacilar, que la práctica del negocio prepara a la mujer para una vida más intensa, tanto en el hogar como fuera de él. Las jóvenes que han visto de cerca los negocios, no son, por regla general, tan infantiles, tan superficiales, ni desprovistas de sentido práctico como las que nada saben de estas materias. Al contrario, siempre aventajan a las segundas en inventiva para arbitrar recursos, en laboriosidad metódica, en esmero, en inteligencia económica, y, de consiguiente, se adaptan mejor a las condiciones de un hombre que ha de pasar la vida entregado a los afanes mercantiles."

W. P. WARREN.

De la infancia de Goethe

El gran genio alemán relata en sus "Memorias" el siguiente gracioso episodio de su niñez:

"Después de haber restaurado la cocina se nos compró toda clase de cacharros para nuestro entretenimiento. Una hermosa tarde, me encontré solo en el enrejado del vestíbulo, donde volví y revolví todos mis platos y mis cacharros en miniatura. No pudiendo sacar de ellos un partido satisfactorio, empecé a lanzarlos a la calle. Notando los señores Ochsenstein, que vivían enfrente, el placer que me causaba ver los cacharros rotos en pedazos, gritábanme cada vez que uno se rompía: "¡Uno más, uno más!" Yo lo hacía de tan buen grado que mi cacharrería no tardó en agotarse, continuando ellos riendo y gritando: "¡Uno más, uno más!" Hallábame tan encantado al verles tan alegres, que corrí a la cocina en busca de todas las cazuelas, fuentes y platos que pude alcanzar y los tiré a la calle con un estruendo que redobló la alegría de aquellos caballeros y la mía. Acudieron al fin, pero ya había hecho no pocos destrozos; además, en compensación a tanto cacharro roto, púdose referir una excentricidad que regocijó a los autores de ella hasta el final de sus días."

Las guerras del siglo pasado

Durante el siglo pasado los turcos estuvieron en guerra 38 años; España, 31; Francia, 27; Rusia, 24; Italia, 23; Inglaterra, 21; Austria, 17; Holanda 14 y Alemania, 13.

La miel

La miel ejerce una acción benéfica sobre todos los órganos internos del cuerpo, la boca, la garganta y el aparato digestivo.

Tiene una acción comprobada sobre las aftas bucales; mezclada con agua caliente y con un poco de vinagre constituye un excelente gargarismo. Por el ácido que contiene, es eficaz contra la ronquera, tos, bronquitis, anginas, catarro pulmonar y asma.

Un vaso de agua caliente o de leche endulzada con miel en abundancia y mezclada con un poco de ron o coñac, constituye una poción agradable que provoca la transpiración y obra contra el reumatismo.



Longevidad humana

El derroche de la vida

El medio más directo y el más seguro de prolongar la vida consiste en no abreviarla por imprudencia, tontería o locura y en defenderla sabiamente hasta el término normal del que la naturaleza no permite exceder. Nada es más raro que morir de vejez, al fin de una existencia "llena de días". La mayor parte de los seres humanos perecen prematuramente, menos por efecto de causas inevitables o de accidentes desgraciados que por desconocimiento de las leyes de la higiene, por consecuencia de privaciones o de excesos, de cuidados y de enojos. "Los hombres no mueren, dice Bufón, se matan." Mientras que los fisiólogos declaran la longevidad humana susceptible de alcanzar 120 años y aún más, se cuenta apenas un centenario por cien mil seres vivientes. Lo que entre nosotros es la excepción podría hacerse casi la regla.

A la divisa de los insensatos, llamados "vividores:" "¡Corta y buena!", se debe preferir la de los temperantes y sabios: "¡Larga y noble!".

Cualquiera que haya nacido robusto y sano puede pretender vivir largo tiempo, si no abusa de su fuerza ni de su salud. La esperanza de alcanzar una gran edad no está vedada ni aun a los débiles y a los enfermos, obligados tan sólo a más contemplaciones y prudencia. Nada, ya se sabe, va tan lejos como poca salud bien conducida. Sin embargo, si conviene velar por la preservación de la vida, es preciso también saber exponerla cuando el deber lo manda, porque morir bien vale más que vivir mal, y sería vergonzoso perder, por salvar la vida, lo que constituye su precio.

Los minerales excelsos: el mármol negro

Entre los mármoles monumentales, se destaca el mármol negro que se destina generalmente a las estatuas funerarias. Cuando su color es profundo, tiene este mármol una belleza evocadora como pocos. El más hermoso de estos mármoles es el Lúculo, o marmol antiguo.

Otra variedad de mármol negro de gran valor es el Portor; su color obscuro intenso está cruzado por áureas veteaduras: no hay mármol más suntuoso que éste. Luis XIV hizo gran uso de este mármol para la decoración del palacio de Versalles. Se extrae de la región de los Apeninos próxima a Porto-Venere y de ahí deriva su nombre de Portor.

En un examen

—Vamos a ver, niño, ¿qué se entiende por crónica?

—La narración de hechos expuestos con arreglo al orden del tiempo.

—Muy bien. ¿Y cómo se llaman los escritores que se ocupan de esta forma literaria?

—¡Crónicos!

La mentira

La mentira es como la bola de nieve que cae de la montaña; se agranda en su caída hasta que llegan al valle y se funden quedando reducidas a la nada.

LA DICHA DE LOS HIJOS

Iba a morir, y se inclinaba sobre la cama donde dormía su hijo.

Demasiado sabía que aquella noche era la última de su existencia; la enfermedad que ha tiempo minaba su cuerpo, iba a descargar el postrer golpe, y el socavado muro se derrumbaba.

Y la moribunda madre, contemplando a su niño, plácidamente dormido, pensaba: "¿Se acordará de mí?"

—¿Se acordará de mí?—repetía la desdichada madre, sintiendo más que la muerte cierta, el olvido probable.

Alzó la cabeza y vió al otro lado de la cuna un tenue resplandor; después unas alas que se plegaban; después unos ojos luminosos clavados en los suyos.

Y oyó una voz dulcísima que decía:

—Soy el ángel que por mandato del Señor guía a las madres que se mueren camino del cielo. Vengo en tu busca. ¿Estás pronta?

—Déjame que le contemple unos instantes más—respondió la madre;—mira qué hermoso es y cómo sonríe.

El ángel inclinó la cabeza y murmuró:

—¡Es hermoso para que la madre, en la muerte, gozase tal dulzura!

—¡Hijo mío!—exclamó la desdichada.—¿Qué hallarás sin mí en la vida? ¿la felicidad? ¿la desgracia?

—Tú puedes concederle la una o la otra—respondió el ángel;—el Señor te lo permite.

—¡La dicha!—gritó la madre.

—Oye, mujer—repuso el ángel bajando tristemente la cabeza,—si tu hijo alcanza en la vida la felicidad que sueñas, halagado por los placeres, deslumbrando por las glorias, lleno su corazón de cariños y venturas se olvidará de tí. Tu nombre no temblará en sus labios, ni tu recuerdo llenará de lágrimas sus ojos.

—¡Ay!—dijo entonces la madre sintiendo por primera vez la muerte.

—Pero si tu hijo es desgraciado, a cada nueva pena surgirá más viva tu imagen en su espíritu. Te confiará, como si aún vivieses, todos sus dolores; te contará en las noches de insomnio todas sus amarguras. No, no habrás muerto para él; porque con los ojos llenos de lágrimas te verá siempre, y en todas partes, mientras murmuren sus labios: ¡madre mía, madre mía!

Después la madre se fué inclinando sobre la cuna, y posó al fin los exangües labios en la frente de su hijo.

Fué el beso de una eterna despedida.

Alzó de nuevo la cabeza y dijo con voz firme, clara, vibrante:

—¡Que seas dichoso!

Y mientras, como nuncio de su feliz destino, una alegre sonrisa plegaba los labios del niño dormido, la madre y el ángel se alejaban sollozando camino del cielo.

José de ROURE.

Frases impropias

Sendos

Adjetivo numeral, no calificativo, siempre plural, y por milagro usado propiamente. Al decir "Se presentaron dos bandidos con sendos trabucos", no se califica, no se hace relación a la calidad ni al tamaño de tales armas; pero se expresa que cada bandido llevaba una de esa clase.

También se aplica a las personas. El bachiller Fernando de Rojas pone en boca de Celestina estas palabras dirigidas a Parmeno y Sempronio: "y a mi desenojaros con sendas mochachas". Es decir, a cada uno con una.

R. FRANQUELO Y ROMERO.

El oxígeno

El oxigeno es uno de los elementos más abundantes en la naturaleza. Es incoloro, inodoro e insípido. En estado libre se presenta en el aire, donde 100 volúmenes de aire seco contienen 21 de oxígeno.

En estado combinado forma los 8/9 del agua y casi ½ de la composición de las rocas de la corteza terrestre. Es también un importante constituyente de los tejidos del cuerpo de los animales y de las plantas.

El 66 % del peso del cuerpo humano es oxígeno.

El oxígeno es esencial para la vida. Entre los organismos vivientes sólo ciertas diminutas plantas inferiores pueden pasar sin él.

El hombre y todos los animales de respiración pulmonar toman del aire cierta cantidad de oxígeno, que de sus pulmones pasa al torrente sanguíneo, al que purifica, y llevado por él va a todas las partes del cuerpo, donde produce la oxidación.

Una pequeña suma de oxígeno disuelta en el aire es la que sostiene la vida de los animales que viven en el agua, y cuya respiración no es pulmonar. Es el oxígeno indispensable a la putrefacción de las substancias. Aunque es desconocido aún cómo se produce la putrefacción, se sabe que es realmente una oxidación producida bajo la influencia de un ser viviente conocido como bacteria. Todos los cuerpos muertos, animales o vegetales, tan pronto han pasado por el proceso de la putrefacción, se convierten en substancias inofensivas. De este modo es el oxígeno un gran depurador.

NO HAY MAL...



—Andá a decirle a tu mamá que soy el cobrador de la casa y que si no me paga le llevaré el piano.

—¡Qué bolada! Así no estudio...

El teléfono

Hacia el año 1522 los principios del teléfono, aunque en forma ruda, eran comprendidos y usados ya. En el sitio de Rodas por los turcos, los zapadores ingleses hablaban por medio de un hilo encerado a cuyos extremos había atados unos tubos con pergamino, y se asegura que en la India y en la China existe un sistema de telefonía desde hace 3.000 años. La primera idea del teléfono en los tiempos modernos, se promulgó en 1609 con la publicación de un libro explicando el sistema. Hook comenzó a estudiar el asunto en 1661 y en 1667 logró transmitir sonidos por medio de un alambre extendido. Wheatstone hizo otros experimentos en 1821, y consiguió transmitir los sonidos de una caja de música desde la bodega a la sala de su casa.

Los peligros de los patines

Un médico que ha estudiado detenidamente los efectos de los patines de ruedas, ha observado que el abuso de este deporte acarrea el ensanchamiento de los pies y el desarrollo defectuoso de los músculos de las piernas, lo cual da por resultado una marcha desigual.

Los patines de ruedas son perjudiciales especialmente para los niños cuyos músculos, huesos y articulaciones están en el período del desarrollo. Al patinar permanecen inactivos los músculos que se emplean para andar, y en cambio, otros músculos sufren un exceso de trabajo, por cuya causa el cuerpo se deforma en mayor o menor grado, y tratándose de niñas, les quita gracia y esbeltez de las formas.

Travesura grave

Paseando un diputado provincial por los caminos de una población campesina, vió a una mujer que castigaba duramente a su hijo. El hombre sintió lástima por el chico y acudió en defensa suya, interpelando a la madre:

—¿Por qué trata así a su hijo? Yo, que soy un extraño, siento lástima por el pobre chiquilín...

—Sin embargo, si usted supiera lo que ha hecho, no sentiría tanta lástima, no. Figúrese que esta mañana se le antojó abrir la puerta del gallinero y ahora no queda una sola gallina en casa.

—Pero eso no es motivo de alarma,—objetó el diputado.—Las aves de corral siempre vuelven a casa de su dueño...

—Precisamente, le pegué al chico—replicó la mujer,—por eso, porque se han ido a la casa de su dueño.

Reglas útiles para observar en la vida

Evita el orgullo, porque es peor que el hambre y el frío.

No te arrepientas de haber comido poco.

Haz con gusto cualquier faena y el trabajo será menor.

Toma siempre las cosas por el lado más suave y seguro.

Si estás enojado, cuenta hasta diez antes de responder, y si estuvieras ofendido, será mejor contar hasta cien.

La cuestión fundamental

"La cuestión de la tierra es la cuestión fundamental. El hombre es un animal terrestre."
Henry George, en "El Crimen de la miseria".

Todos los hombres dependen de la tierra en último extremo. En el término tierra se incluyen todos los elementos naturales.

Póngase a los hombres más salvajes donde tengan acceso a tierra productiva y se bastarán ellos mismos y aún mejorarán su posición.

Póngase a los hombres de mayor capacidad donde se les niegue estos beneficios y se marchitarán y morirán. Aunque se les provea de almacenes, cuando éstos se agoten ellos también se agotarán porque han sido excluídos del almacén de la Naturaleza que es la tierra.

De todos los derechos del hombre el más fundamental es el derecho a usar la tierra para la satisfacción de sus necesidades.

Este es un primordial derecho al mismo título que el derecho a la vida y el derecho a la libertad personal.

Solamente ocurre en el teatro, que el pueblo pueda vivir con manjares figurados.

El cerebro y las manos

Es un hecho conocido por los fisiólogos, que los movimientos de la mano derecha están dirigidos por la mitad izquierda del cerebro y los movimientos de la mano izquierda por la mitad derecha del mismo órgano. En estado normal, el cerebro derecho e izquierdo funcionan a la par, porque nosótros no ejecutamos movimientos que exijan la disociación. En el piano, la independencia funcional de los dos hemisferios cerebrales es absolutamente indispensable, porque la mano derecha e izquierda tiene cada una que llevar a cabo un trabajo muy distinto, y en el que la oreja derecha y la izquierda tienen que escuchar al mismo tiempo sonidos diferentes.

Por esto los principiantes encuentran tantas dificultades en la ejecución de las obras musicales.

La mano derecha no sabe lo que hace la izquierda, de ahí las equivocaciones y las notas en falso.

Cuadro original

El conde Thorane, tuvo el capricho de hacer ejecutar un lienzo merced al singular procedimiento por él ideado. Cada pintor tenía su especialidad. Uno dominaba los primeros términos, el otro la perspectiva; algunos distinguíanse en los árboles, los animales o en los personajes, etc. El conde tomó la resolución de hacerlos trabajar a todos en un mismo cuadro. Después de algunas observaciones inútiles pusieron manos a la obra. El paisajista trasladó al lienzo una hermosa campiña, el pintor de animales lo pobló de rebaños; y como no escatimó las ovejas, quedó poco espacio para los pastores y pastoras, que debían de estar en relación del número de animales que habían de guardar. Después, para hacer alarde de su talento, colocó un viajero o dos en la perspectiva. No se podía mirar todo aquello, ni tantos animales, sin compadecerlos, pues aunque hallábanse al aire libre, comprendíase que no tardarían en asfixiarse. Los artistas, aunque muy bien pagados, disgustáronse y negáronse abiertamente a reincidir en el ensayo.

Nombres raros de poblaciones

La ciudad del mundo cuyo nombre es más difícil de pronunciar es Cwm, en Inglaterra. En Suecia hay un pueblo que se llama A; una población china se llama M y un río en Holanda, l'Y.

La manzana de la discordia

La mayoría de las querellas de los indígenas australianos tienen por causa el bello sexo. M. Lumholtz dice, al hablar de los indígenas cercanos a Herberte Vale, en el Queensland septentrional, que "cuando una mujer es bella, todos los hombres la quieren y quien tiene más influencia o es más fuerte, sale generalmente vencedor". De donde resulta que la mayor parte de los jóvenes tienen que esperar mucho tiempo a tener mujer, porque no tienen el valor para afrontar el duelo inevitable con un hombre de más edad. En las tribus del oeste de Victoria, que ha descrito M. Dawson, un joven jefe que no tiene mujer y se enamora de la esposa de otro jefe, puede, con el consentimiento de ésta, desafiar al marido a combate singular, y si queda el marido vencido, la toma como mujer legítima. Narciso Peltier, que estuvo retenido durante diez y siete años en una tribu de australianos del Queensland, afirma con mucha frecuencia que "los hombres se baten, armados de lanza, por la posesión de una mujer".

Si una muchacha de Nueva Zelandia tenía dos adoradores de iguales pretensiones, se iniciaba una especie de lucha en que se tiraba de cada uno de los brazos de la joven en opuestas direcciones, perteneciendo al fin al más fuerte. Según el Revdo. R. Taylor, hay en la lengua maorí un término especial para designar la lucha de este género. En Samoa y en las islas Fiji, las mujeres fueron siempre motivo de combate. M. Wod nos asegura, a propósito de los indígenas de Makin, del grupo kingsmill, "que no tienen guerras y muy pocas armas, no disputando más que por sus mujeres".

Los libros más caros

Entre las diferentes obras por las que millonarios orgullosos o bibliófilos empedernidos han dado grandes sumas de dinero, puede citarse en primer lugar el "Psalterio de Maguncia" (1457), por el cual se han dado 30.000 $ oro. Sigue después en importancia la "Biblia de treinta y seis líneas", de Gutenberg (1459), adquirida en 40.000 $ y por último el "Decamerón" de Boccacio (1471) vendido en 30.000.

También hay otras obras por las que relativamente se han pagado precios fabulosos, tales, por ejemplo, "Las obras de Shakespeare" (edición original de 1623) vendidas en 8.000 $; las "Figuras de Molière", por Boucher, adquiridas por 7.000.

También una edición en griego, publicada por Didot en 1802 y enriquecida con dibujos de Proudhon y Gerard, ha alcanzado elevado precio, según puede colegirse al saber que acaba de venderse por 10.000 pesos oro, casi la misma cantidad que se está pagando por un ejemplar de las "Horas de la Virgen", manuscrito de fines del siglo XV.

¡Oh, la ciencia!

Un farmacéutico riñe con su mujer. Esta acaba por echarse a llorar.

—Tus lágrimas no me conmueven—dice el marido—las he analizado y no contienen más que una pequeña parte de fosfato de cal y un poco de cloruro de sodio. ¡El resto no es más que agua!

El niño alimentado con
HARINA LACTEADA
NESTLÉ
descansa tranquilo porque la salida de los dientes se produce normalmente y sin trastorno de ninguna clase
FARINE NESTLÉ

JABON
GRANJA BLANCA
LO MEJOR PARA EL CUTIS



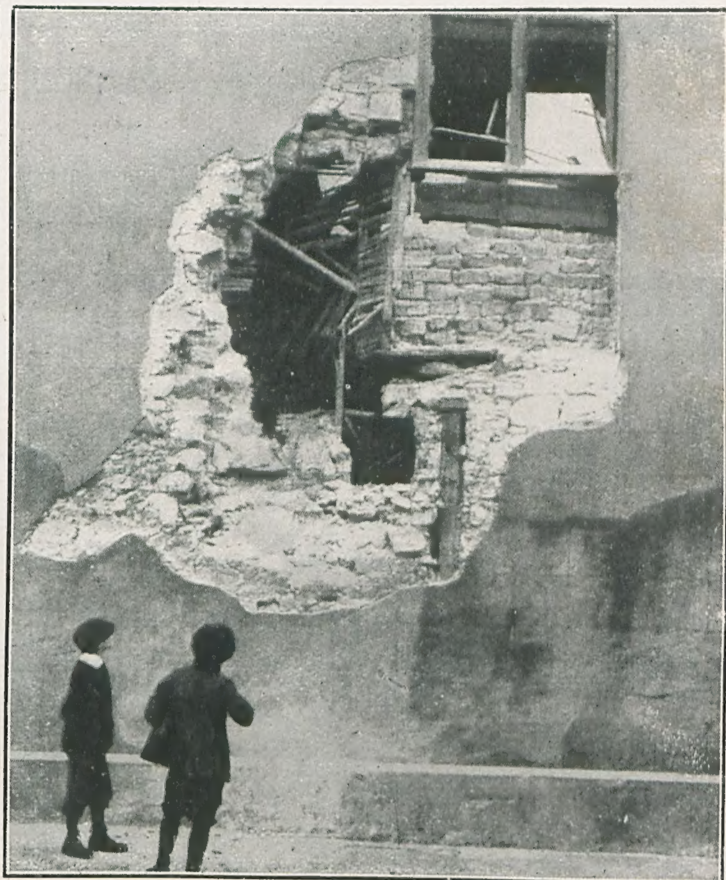
El generalísimo sir John French (×), jefe de las tropas inglesas que operan en el norte de Francia



Destrozos causados en ura casa de Scarborough por el bombardeo de los barcos alemanes. En esta casa perecieron un matrimonio y dos niños



Cómo quedan las ciudades después de un bombardeo. Detalle de una casa de Hartlepool, donde cayeron innumerables proyectiles de los buques alemanes que bombardearon la costa inglesa a mediados de Diciembre



La obra de un solo proyectil: boquete abierto en la pared de una iglesia protestante de Hartlepool



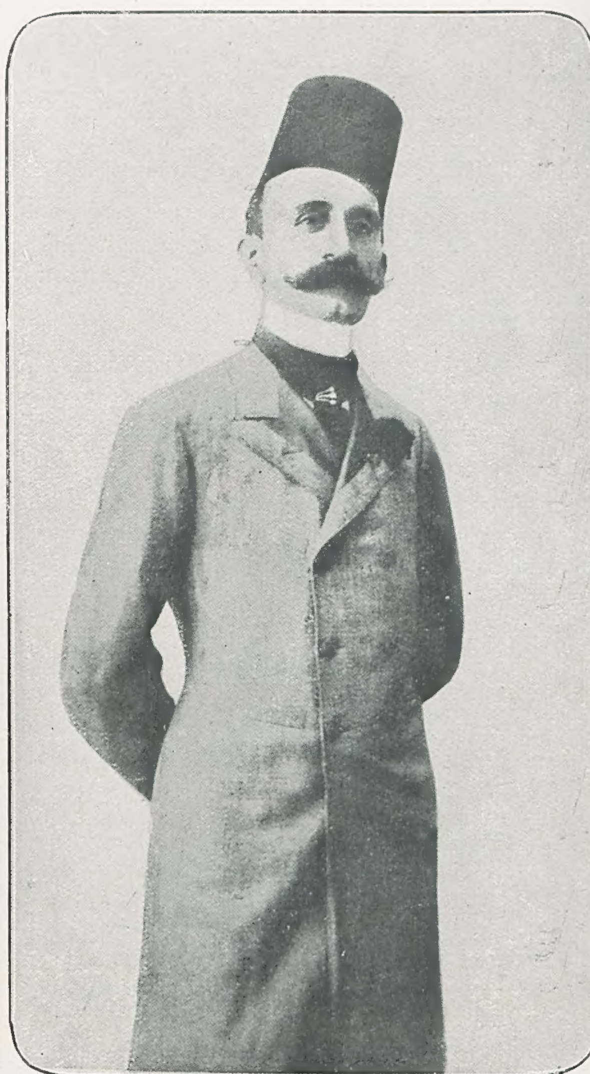
Batería austriaca emplazada en una línea de defensa de la Galitzia, frente a un valle cubierto de nieve



Uno de los regimientos siberianos acampado en una calle de Varsovia, después de haber luchado en las márgenes del Vístula contra los alemanes



Mr. Winston Churchill (1), primer lord del almirantazgo inglés, durante una conferencia con Lord Fisher de Kilverstone (2), almirante de la flota inglesa, en su gabinete del ministerio de marina



El nuevo sultán de Egipto: Hussein Kamel Pachá, el príncipe de más edad de la familia de Mehemet Alí. Con la creación de este sultanato termina la suzeranía de Turquía sobre Egipto



El general Foch, que manda las tropas francesas que operan en el norte de Francia



El estado mayor del cuerpo expedicionario hindú, que se bate en Francia contra los alemanes



Pasaje de un cuerpo de zapadores belgas por una población flamenca situada en la línea Dixmude-Nieuport, cuyos edificios han sufrido graves daños a causa del continuo bombardeo de los alemanes



Escena de la guerra en Rusia: despedida de varios reservistas antes de partir para diferentes líneas de batalla



Enfermeras japonesas que se han incorporado a la Cruz roja rusa. Ocupa el centro del grupo el jefe de los facultativos, doctor Guisizo Zeno

LA CONFLAGRACION EUROPEA



El general ruso Rennenkanmpf y su estado mayor, después de pasar revista a las tropas que operan en la región de Galitzia



Entrega de la cruz de San Jorge, a los soldados rusos que se distinguieron en el asalto a una trinchera alemana en las cercanías de Lodz



Campamento de reservistas austriacos, próximo a la línea de fuego, en Galitzia

VAMOS A VER...

Serán publicadas todas las colaboraciones breves y que se reputen interesantes.
Se adjudicará semanalmente siete premios—uno de $ 10 y seis de $ 5— a los autores de las colaboraciones que le gusten más al director.
En los sobres de los originales escríbase: Mundo Argentino.—Sección "Vamos a ver..."
Todo autor premiado comprobará su identidad con una copia del primitivo original, escrita y firmada con igual letra que éste.
Si, antes del pago de un premio, se comprobara la no originalidad de la composición premiada, la suma correspondiente ingresará en la caja "Colaboradores de Vamos a ver..." cuya existencia se aplicará a premios especiales que en oportunidad se anunciarán.

Colaboraciones del número anterior que han sido premiadas

Premio de 10 $
Chiste inglés, por Chasirete.
De 5 $
No es cuento, por Clara Grinberg; En un taller, por Rajá; Avaricia, por Elena; La forma de la tierra, por Sin Trabajo; Para reir, por I. G.; La receta, por Oficinista.

VERIDICO

Cierto yanqui instaló un comercio enfrente de un establecimiento antiguo del mismo ramo, y gracias a la gran propaganda que hizo, logró hacerle una gran competencia.
El antiguo comerciante, desesperado, quiso imitarlo, y al efecto colocó en una de sus puertas una chapa con letras enormes que decía: "Casa establecida hace cincuenta años".
Desgraciadamente, a los pocos días el yanqui hizo aparecer un letrero en su vidriera que rezaba: "Recién establecida. No tener viejo stock".

I. G.

SIN TITULO

El papá (leyendo la correspondencia).—¡Esto es sobrenatural: una carta con sello de Italia, y fechada en Cartagena!
El niño.—Pero, papá, ¿tú estás maniático? ¿No ves que el sobre no es natural, sino artificial, y la carta no es ajena sino que es de tu hermano?

Cherobiyá.

RAZON DE PESO

Un viejo jugador se presenta a los tribunales solicitando separación de cuerpo y de bienes porque su esposa hacía catorce años que tenía la costumbre de tirarle los platos a la cabeza.
—¿Cómo es que viene ahora a quejarse, después de haberla soportado durante catorce años?—preguntó el juez.
—Vea, V. S.: cada día me encuentro más viejo y no soy ya capaz de abarajarlos en el aire, como hacía antes, de modo que muchos se rompen al estrellarse contra mi cabeza o contra la pared.

Abarajátelo.

SIN TITULO

Dos individuos habían reñido de palabras, y uno de ellos por vengarse, fué a la puerta del otro y con yeso escribió esta palabra: "borrico".
En seguida se marchó. A los pocos minutos llega el otro a su casa y ve el epíteto. Inmediatamente se dirige a casa del primero y dice al criado:
—Dirá usted a su señor que he venido a devolverle la visita y que cuando le ocurra volver a visitarme, no tiene necesidad de escribir su nombre en la puerta.

E. M.

ENTRE AUTORES

—¿Qué tal te pareció mi nueva obra?
—Querido: ¡He pasado una noche deliciosa!
—¡Oh!... Mi obra es una de aquellas que se oyen como en un dulce sueño del principio al fin, para despertar a la más ruda realidad al caer el telón!...
—Tienes razón. Del dulce sueño que se apoderó de mí desde un principio, desperté a la realidad por las sacudidas que me dieron los porteros que querían cerrar el teatro.

M. Gómez.

LA COSECHA

—Todos los que han sembrado este año, van a tener buena cosecha.
—Todos no. Yo, por ejemplo, no la espero buena.
—¿Qué sembraste?
—Cuentas por todas partes.

I. Sánchez.

VERIDICO

—Señor, el gobernador me pide su renuncia de auxiliar primero.
—¿Por qué, señor ministro?
—Yo estoy muy satisfecho de sus servicios. Reconozco en usted competencia, corrección y honradez, pero S. E. quiere su renuncia.
—Basta, señor ministro. Me convence de que soy indigno de colaborar en un gobierno que no posee ninguna de estas cualidades.

Alonso de Ramila.

EN LA ESCUELA

El maestro (al discípulo).—Pues, chico, se necesita no tener nada de fósforo en la cabeza para no saber esta lección, tantas veces explicada.
El discípulo (que desde que entró a la clase no se ha quitado el sombrero).—Veo que tiene razón el señor maestro, porque de lo contrario ya se me habría incendiado el rancho.

Salustiano.

EN LA SPORTIVA

Numeroso público contemplaba los vuelos de varios aviadores, atrayendo la atención general.
Un ratero, en tan propicia ocasión, tienta hacer volar el reloj de un espectador que lo sorprende "in fraganti". El ratero, sin desconcertarse, le dice:
—Disculpe la molestia, quería ver la hora sin distraerlo.

J. Pietrogallo.

EN UN EXAMEN

El profesor de mecánica dice a uno de sus alumnos:
—López, dibuje una locomotora.
Después de media hora va a mirar el dibujo y exclama:
—¡Pero qué es esto! Todo el mecanismo está fuera de lugar.
—Sí, señor; he dibujado una locomotora... después de un choque ferroviario.

A. Tarugo.

SIN TITULO

Dos changadores estaban apostrofándose en la calle, cuando acertó a pasar un cura y se detuvo a escucharlos. Uno de ellos le pregunta:
—¿Qué dice usted, padre?
—Yo digo misa—contestó el cura, y siguió su camino.

J. Santamaría.

UN RECURSO

—Tú siempre hablas al barbero del tiempo y otras tonterías por el estilo.
—¿Crees acaso que se debe contar historias impresionantes al hombre que te pasa una navaja por el cogote?

José R. López.

BUEN MÉTODO

— Nena, — dijo la madre. — ¿No sabés que no se debe bajar la escalera haciendo ruido? Sube de nuevo y baja como es debido.
La chiquilina subió la escalera y bajó sin ruido.
—Así me gusta — gritó la madre muy gozosa, — ¿Seguro que bajaste en puntas de pie, ¿no, hija mía?
— No, mamá; — replicó el encanto de la casa, — bajé por la barandilla.

Dominguito.

CONOCÍA EL PAÑO

Entre dos autores se entabla el siguiente diálogo:
— ¿Qué tal la comedia que se estrenó anoche?
— Rematadamente mala.
— Pues me han dicho que es regular.
— Te digo que es malísima. ¡Si sabré yo lo que son comedias malas, habiéndome silbado once!

Mina el chico.

VAMOS A VER...

Un canillita ve a un hombre que tenía la nariz muy colorada y le dice:
— Usted no serviría para ser guarda de ferrocarril.
— ¿Por qué?—pregunta el otro.
— Porque si usted asoma la cabeza a la ventanilla estando el tren en marcha se pararía.

A. Norenigo.

MOTIVO EXPLICADO

—¿Dónde estuviste anoche, Tagarninez?
—¡Ah! Fuí a oir la conferencia del doctor Noarrugue. ¡Qué interesante estuvo! Figúrate que el auditorio la escuchaba con la boca abierta.
—¡Con razón no se ve ni una mosca!...

L. Rissol.

EL SENTENCIADO

Los soldados de la mazorca tomaron una vez varios prisioneros y entre estos un cuyano.
Todos fueron condenados a ser degollados, y cumplida la sentencia, quedaron los cuerpos tendidos en el sitio de la ejecución.
Muchos soldados y curiosos miraban tristemente los pobres despojos, cuando con estupor general, se levanta uno de los "muertos" y dirigiéndose al jefe de aquellos soldados, le dice:
—¡Estoy despachado, señor?
Era el cuyano, que al ser degollado sólo sufrió la operación en el voluminoso coto, y como ya había cumplido la sentencia fué puesto en libertad.

Sigrisia.

AMARGA REFLEXION



El pibe.—No comprendo por qué las visitas se llevan la mejor parte del pavo, cuando a nosotros nos ha costado tanto criarlo...

EN UN RESTAURANT

—¡Mozo, hoy también he encontrado un pelo en la sopa!
— Entonces tiene que ser del cocinero que despedimos anteayer. El que tenemos ahora está completamente calvo.

Sin Menega.

Sánchez. — ¿Qué le pasa a Bermúdez que va echando chispas?
Gómez. — Poca cosa: fué a pedir "la mano" de la novia y como se le ocurriera preguntar a cuánto ascendía la dote, recibió "el pie" del padre.

Rajá de la luz.

CARTA AMOROSA

Un joven escribía una carta para su futura, cuando no pudo evitar (debido al calor) que cayeran unas gotas de sudor sobre la carta y no teniendo más papel ni dinero resolvió escribir lo siguiente: "Para poder darte una idea de cuánto te quiero, puedes juzgarlo por las lágrimas que verás en el papel.

M. R. B.

EN PLENA CRISIS

Un vagabundo que hacía dos días que no comía, al encontrarse con un señor, le dijo:
— Si usted me diera unos centavos para poder matarme...
Y el señor, interrumpiéndole, responde:
—Entonces evitaré un suicidio.
A lo que contesta el otro:
— ¡Es para matarme el hambre!

Vamos a ver...

GALANTERIA

Un concurrente a un baile dice a una joven que estaba sentada a su lado:
— Señorita, repare usted ese caballerito. Parece un mico.
— Ese joven es mi hermano.
— Pues no tiene nada de extraño, porque es usted muy mona.

Elías Madrid.

AGAPITO CRÍTICO

Laura ensaya en el piano un nocturno de Listz.
Agapito, que está a su lado observa la música y exclama:
— ¡Cómo!... ¿Tocando un nocturno siendo recién las tres de la tarde?

Ni medio.

ESCOLAR

La maestra. — ¿Quién fué el inventor de los tacos de goma?
El alumno (después de pensar un rato). — Un ladrón, señorita.

José.

Un catedrático, en el acto de examinar a un alumno, estaba sentado en un sillón y cruzado de piernas se entretenía de continuo en balancear el pie que no tocaba al suelo.
Como hiciera varias preguntas al examinando y viera que no daba una contestación acertada, exclamó:
—Vamos, está visto, es necesario que quede usted aplazado, pues que da una en el clavo y ciento en la herradura.
—Eso consiste en que usted no deja de menear la pata, repuso el estudiante.

Chispita.

ENTRE AMIGOS

—Estoy muy contento del maestro de mi hijo.
—¿Cómo es eso? ¿No acabas de decir que tu hijo ha hecho unos exámenes muy malos?
—Sí; pero el maestro de mi hijo me ha pedido la mano de mi hija.

Trompito.

Un amigo visita a otro que vive en una mísera casita. El visitante se estremece de vez en cuando, cosido a picotazos por seres casi microscópicos.
—¿Cómo puedes vivir así?—dice compadecido.
—Ya lo ves; estoy solo en el mundo.
—Eso no, perdóname: tu catre está más habitado que la China.

Arsenio U. R.

VERIDICO

Dos patoteros, después de haber dado una gran vuelta en coche, al cobrarle el cochero encontraron el precio muy subido, y pagándole con lo que ellos querían lo mandan a bañar.
El cochero contesta:
—Pero, señores, si no me dan ni para el jabón!

V. G.

PERSPICACIA

Un chico pregunta a su papá:
—¿Para qué sirven los bomberos?
—Para apagar el fuego, nene.
—¿Y cuando andan con un mauser?
El padre queda pensativo un momento y luego responde:
—Entonces, mi hijito... sirven para hacer fuego.

X. X.

EN UN ALMUERZO

Un visitante es invitado a un almuerzo, y como encuentra el tenedor que le han puesto algo manchado, dice a la dueña de casa:
—Señora, tenga la bondad de hacerme cambiar este tenedor.
—No le va hacer daño, caballero; es el tallarín del domingo pasado, que aún no ha desaparecido completamente del cubierto.

César Acosta.

EFECTO CONTRARIO

—¡Estás flaca, Nicolasa! ¿Qué has tenido?
—Acabo de salir del hospital, donde estuve enferma dos meses.
—Pues ya ves lo que son las cosas; yo estuve un año y medio en el hospital y en ese tiempo aumenté quince kilos de peso.
—¡Caramba!... ¿Y qué enfermedad tenías?
—Yo, ninguna; había entrado de cocinera.

María Dionisio.

Una señora que transitaba por la ciudad y siente tocar las campanas de una iglesia, le pregunta a un niño:
—¿Por qué tocan las campanas?
El niño:
—Porque tiran de las cuerdas.

Guillermo.

SIN TITULO

Una persona estaba sentada en un banco de la Plaza de Mayo, y cansada de vivir exclamaba:
—¡Ay, qué caro es este mundo!
Un canillita que le oía exclamó:
—¿Le parece caro el Mundo Argentino por 10 centavos?

Chanta.

VERIDICO

Un señor que tenía que mandar un mensaje a unos parientes suyos, le dice al criado que lo iba a llevar:
—Si lo llegas a perder, te corto el pescuezo.
—Señor, córtemelo ahora mismo, así no lo pierdo.

Pato...lógico.

EN UNA ZAPATERÍA

Dos señoras entran en una zapatería; una pide la muestra de un par de zapatos.
La señora. — ¿Qué precio tiene este par de zapatos?
Zapatero. — Diez pesos y cincuenta centavos.
La otra señora. — ¿Cuánto?
—Zapatero. — Diez y medio.
La señora. — ¿Cómo? Primero me dijo diez pesos y cincuenta centavos y ahora diez y medio!

V. Gioioso.

ENTRE SEÑORAS

— ¿Quién es el inventor más grande de nuestra época?
— Mi marido.
— ¿De veras? No sabía yo que tu marido tuviera tanto mérito!
— Tendrías que oirle las excusas que inventa cuando llega a casa a las dos o las tres de la mañana.

Tito.

OBRAS DE CONSTANCIO C. VIGIL
Temas de la Miseria . . . . $ 0,30
Memorias del Dr. Brain (*inéditas*) . » 0,50
Pedidos a Mundo Argentino. — Remítense al interior, libres de porte.

SUBSCRIPCIONES AÑO 1915

Recordamos a nuestros lectores que el precio de "Mundo Argentino" en toda la República, por ejemplar suelto, es de 10 centavos moneda nacional.
Las personas que por hallarse radicadas en puntos apartados del interior o por otras causas, tengan dificultad para obtener este semanario con regularidad y en las expresadas condiciones de precio, quedan invitadas a llenar y devolver la fórmula al pie.

LA ADMINISTRACIÓN.

REPUBLICA ARGENTINA:
Subscripción por año, $ 5.— m|n.
EXTERIOR:
Subscripción por año, $ 3.— oro

Señor Administrador de "Mundo Argentino".
Calle Chacabuco 685.—Buenos Aires

Sírvase tomar nota de mi subscripción a esta revista por el año 1915, a cuyo efecto adjunto la cantidad de CINCO PESOS m/legal.

Nombre y apellido ....

Calle y número .... *Localidad* ....

.... *Provincia y ferrocarril* ....

(Escríbase con lápiz y con letra clara).

NOTA.—El importe puede ser remitido en giros postales, estampillas de correo, efectivo en carta certificada, órdenes para casas en la capital, cheques contra Bancos en Buenos Aires o por comisionista.

LA AMBICIÓN

(Cuento persa)

Hace siglos, cerca de las orillas del Indo vivía un persa llamado Alí Hafed en una granja desde la que se divisaba un magnífico panorama cuyo límite era el mar. Tenía mujer e hijos y en la granja se dilataban campos de trigo, jardines de flores, huertos de frutales y millas de bosque. Rebosaban de dinero sus arcas, sin faltarle nada de lo que su corazón apetecía. Estaba contento y era feliz. Fué una tarde a visitarlo un sacerdote budista, y sentados los dos al amor de la lumbre le explicó el brahmán cómo había hecho Dios el mundo y cómo los primeros rayos del sol se cuajaron en la tierra en forma de diamantes. Díjole el viejo sacerdote que una gota de luz del tamaño de su pulgar valía muchísimo más que abundosas minas de cobre, plata u oro; que con una sola gota podría comprar muchas granjas como aquella; con un puñado, toda una provincia, y con una mina, un reino. Escuchó Ali Hafed al sacerdote y ya no se tuvo por rico. Le había entrado el descontento, que invalida toda riqueza. A la mañana siguiente, muy temprano, llamó Ali Hafed al sacerdote que había sido causa de su desasosiego y ansiosamente le preguntó en dónde podría encontrar una mina de diamantes.

—¿Para qué necesitas los diamantes?

—Para ser rico y colocar en tronos a mis hijos.

—Pues has de ir a buscarla hasta que la encuentres.

—Pero, ¿adónde iré?

—A cualquier parte del norte, sur, este u oeste.

—¿Cómo conoceré que he encontrado el paraje?

—Cuando llegues a un río con lecho de arenas blancas que corre entre altas montañas, allí, en aquellas blancas arenas, encontrarás diamantes.

El descontento persa vendió la granja por lo que le quisieron dar, dejó la familia al cuidado de un vecino, retiró cuanto dinero tenía puesto a rédito y fuese en busca del codiciado tesoro. Años enteros anduvo por las montañas de Arabia y atravesó Palestina y Egipto sin encontrar diamantes. Ya en el último apuro y avergonzado de su locura se echó de cabeza al mar.

El que había comprado la granja sacó el mejor partido posible de las circunstancias y se mantuvo contento con su suerte, sin pensar en irse a tierras lejanas en busca de diamantes. Un día, mientras abrevaba al camello en el arroyo, vió una piedrecita muy brillante en la arena del fondo. Enamorado de su transparencia, bajóse a recogerla y se la llavó a casa para colocarla como adorno en el vasar, sin que después se acordara más del caso.

El mismo brahmán que tan fatalmente había descontentado el ánimo de Ali Hafed fué un día a visitar al nuevo propietario de la granja, y apenas hubo entrado en el aposento, hirió su vista el fulgor de la piedra, y exclamó muy excitado:

—¡Un diamante! ¡Aquí hay un diamante! ¿Ha vuelto Ali Hafed?

—No ha vuelto ni esto es un diamante, sino una piedra.

Salieron entonces los dos al jardín y escarbando con los dedos en la arena encontraron otros diamantes, mucho más hermosos que el primero. Así se descubrieron los famosos diamantes de Golconda. Si Ali Hafed se hubiese quedado contento en su casa, cavando en su propio jardín, en vez de irse a otras partes codicioso de mayor fortuna, hubiera sido uno de los hombres más ricos del mundo, porque toda la granja era un puro yacimiento de diamantes.

Los hombres cumbres.—Confucio

Kung-fu-tseu o Kung-tseu, cuyo nombre ha sido desfigurado por el de Confucio, se distingue de todos los filósofos y moralistas de la antigüedad por el carácter positivo y práctico de su enseñanza. Es aquel cuya influencia haya obrado más directamente y durante más tiempo sobre las costumbres de un pueblo. Desde el siglo VI antes de nuestra Era hasta el día, su gloria no se ha debilitado, sus preceptos no han cesado de ser enseñados, sino observados entre la población más numerosa del globo.

Confucio nació en 551 antes de nuestra Era; se hizo notar, desde su infancia, por la piedad filial, que fué como el eje de su doctrina. Su madre, al quedarse viuda, puso todo su celo en educarle bien, y, en pago, se comportó él con ella con unos miramientos y una docilidad cuyo ejemplo hubiera debido contribuir a hacer que se endulzase la triste condición de las mujeres en China.

Toda la doctrina filosófica de Confucio está resumida en el "Lun-Iu".

Un comentador de este libro, Tchingtsen, dice que su fin era dar a conocer la virtud de la humanidad por medio de la doctrina de la razón, de la que los hombres dotados de santidad han hecho objeto de perseverante estudio.

Las reglas principales que, según Confucio, deben dirigir la conducta privada, son éstas:

No contraigáis amistad con personas que os sean inferiores moral e intelectualmente.

Cuando estéis en la mesa no tratéis de saciar vuestro apetito.

Huid de los goces de la ociosidad y de la malicia.

Sed vigilantes en vuestras palabras.

Frecuentad los que tienen principios rectos, a fin de arreglar vuestra conducta por la de ellos.

Pobres, sabed contentaros con la pobreza; ricos, complaceos en la práctica de las virtudes sociales.

Recomienda que se estime por encima de todo a los hombres dotados de humanidad; pero añade que también es practicar la humanidad el combatir y evitar a los que están desprovistos de ella.

He aquí unas palabras llenas de verdadera filantropía: "Quisiera procurar a los ancianos un dulce reposo; conservar a los amigos y a los conocidos una fidelidad constante; prestar a los niños y a los débiles cuidados completamente materiales."

Habiendo sido nombrado uno de sus discípulos, Juan tse, gobernador de una ciudad, le ofrecieron 900 medidas de arroz como honorarios; creyó que debía rehusar; pero su maestro le dijo: "No lo rehuses, y distribúyelo entre los habitantes vecinos de tu morada."

Uno de sus discípulos resume su moral individual y social en estas pocas palabras: Ser recto de corazón y amar al prójimo como a uno mismo.

Confucio, para distinguir al hombre superior del hombre vulgar, decía que el uno está inspirado por la justicia y el otro por el amor del lucro.

Concede un gran valor a la influencia del ejemplo; además del de los antiguos, propone el de los sabios contemporáneos: "La presencia de un sabio, dice, debe hacernos reflexionar para ver si nosotros poseemos sus virtudes.

La cura atmosférica

Baños de luz y de sol

Nos encontramos así en oposición completa con la medicina clásica, que considera el enfriamiento como la causa de muchas enfermedades.

El soldado con su tórax siempre cubierto por dos, tres, cuatro espesuras de paño, el paisano con su chaleco, la mujer con su corsé, debilitan no solamente su piel, sino también los órganos que ella recubre: pulmones, pleura, músculos de las costillas, corazón. El cambio de materias languidece en estas partes, cuya importancia es tan capital, se forman depósitos, crisis peligrosas se producen tanto más inevitablemente cuanto que estos órganos son más débiles de naturaleza.

El pecho, que contiene las vísceras más ricas en sangre, puede, mucho mejor que los brazos o las piernas, suministrar calor. Nosotros, sin embargo, abrigamos más aquél que éstos: error que causa cada año millares de inflamaciones pulmonares. Se debería cuando se tiene frío, cubrir más los brazos, por medio de mangas atadas detrás de la nuca por un elástico, después las piernas, de una manera tan práctica como sea posible. Son siempre las extremidades las que se enfrían más rápidamente.

Se procura en nuestros días reducir la carga del soldado para hacerle más ágil en la marcha y más resistente en campaña. ¿No está pues indicado el simplificar sus vestidos lo bastante para permitirle aguerrirse, endurecerse y desarrollar sus fuerzas de manera metódica? Es extraño que los médicos militares alemanes no hayan insistido desde hace tiempo en que, como los tziganos, el soldado lleve el pecho desnudo. Esto contribuiría a hacer el ejército mucho más fuerte. Por lo demás, si durante la buena estación los ejercicios se hiciesen con los pies desnudos, se llegaría en tiempo de marcha a una resistencia infinitamente superior.

Arnoldo RIKLI.

El gorrión crítico

(Fábula)

Estaba una golondrina ocupadísima fabricando su casa.

Un gorrión, asomado al alero del tejado le decía:

—Eso va muy mal, no dejes abertura, ¿por qué la haces hacia abajo, en vez de hacerla como nosotros, encima del tejado al abrigo de una teja? Mira que se te va a caer. ¡Vaya que eres torpe. Ahí se van a asfixiar tus hijos...

Y mientras el gorrión se explicaba de este modo, un fuerte chaparrón inundó las canales y el nido del crítico, arrastrado por una gotera, cayó a la calle.

—¡Hola!—dijo entonces la golondrina.—¿Tú hermoso palacio estaba inseguro? ¡Pues más te hubiera valido cuidar de tu obra, en vez de censurar la mía.

Todos somos algo gorriones. Censuramos las obras ajenas, sin parar mientes en los defectos de las propias obras.

Vicente DIEZ DE TEJADA.

El árbol silbador

Uno de los más curiosos productos vegetales del mundo es una especie de acacia que se encuentra en Nubia, a la cual llaman los árabes 'soffar'' (flauta) aludiendo a la propiedad particular que dicha acacia posee.

Las larvas de ciertos insectos que se crían en ella agujerean el tronco, y al pasar el aire por dichos agujeros, produce un ruido parecido al sonido de la flauta. Los indígenas del Sudán llaman a este árbol "el árbol silbador".

Las abejas y las plantas

A la abeja no sólo se le estima por sus productos, sino porque también viene en auxilio de muchas plantas que no podrían reproducirse sin su concurso. La prueba de ello se demostró en Australia, donde unas leguminosas no produjeron semillas hasta que no se importó la abeja. Se ha reconocido que un campo de colza, da mucho más semilla en la proximidad de los grandes colmenares que en los lugares donde faltan las abejas; esto se observa también en otras plantas y sobre todo en los árboles frutales.



El agua que consumen los animales

Es sumamente variable, dependiendo principalmente del régimen alimenticio. Cuanto más secos sean los alimentos, mayor será la cantidad de agua necesaria, que disminuye cuando los alimentos son acuosos.

Prescindiendo de esas alteraciones, como promedio, se calcula que necesita cada animal por día los volúmenes siguientes: 30 litros para un caballo y un buey, tres para un cerdo y dos para un carnero.

Una mujer económica

El marido vuelve a su casa y encuentra el cuarto de su mujer atestado de cajas y paquetes.

—¿Pero qué es todo esto?

—Compras que he hecho esta tarde.

—¿Y eres tú la que querías empezar a hacer economías?

—¡Y las hago! No he dado ni un centavo de propina al dependiente que las ha traído...

Explicación

Como Albertito tenía un poco de fiebre, la madre llamó en seguida al médico.

Este tomó el pulso al botija y luego le dijo:

—A ver, saca la lengua afuera.

—No puedo.

—¿Por qué?

—Porque la tengo pegada al fondo de la boca...

ASÍ COMO



...el buen jardinero riega sus plantas para que broten vigorosas, el buen padre de familia hace tomar a su hijo QUINIUM LABARRAQUE para que se críe robusto.

El uso del Quinium Labarraque a la dosis de una copita de licor después de cada comida basta, en efecto, para restablecer en poco tiempo las fuerzas de los enfermos más agotados y para curar seguramente y sin sacudidas las enfermedades de languidez y de anemia más antiguas y rebeldes. Las fiebres más tenaces desaparecen rápidamente ante este medicamento heroico. El Quinium Labarraque es todavía soberano para impedir para siempre el retorno de la enfermedad.

Ante tantas y tantas curaciones obtenidas, aun en casos desesperados, con el Quinium Labarraque, la Academia de Medicina de París no ha vacilado en aprobar la fórmula de esta preparación, honor en extremo codiciado y que por sí solo recomienda ya este producto a la confianza de los enfermos de todos los países. Ningún otro vino tónico ha sido objeto de una aprobación parecida.

Por consiguiente, aquellas personas débiles o debilitadas por la enfermedad, el trabajo o los excesos; los adultos fatigados por un crecimiento demasiado rápido; las jóvenes que experimentan dificultades en formarse o desarrollarse; las señoras que sufren las consecuencias del parto; los ancianos debilitados por la edad; los anémicos, deben tomar vino de Quinium Labarraque, el cual está particularmente recomendado a los convalecientes.

El Quinium Labarraque se vende en botellas y en medias botellas en todas las farmacias. Depósito: **Casa FRERE, 19, rue Jacob, París.**

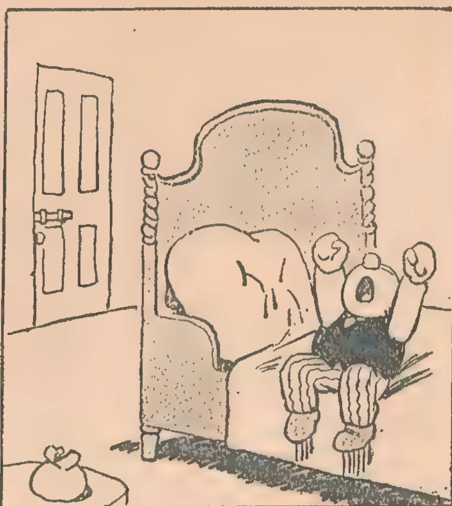
P. S.—El Vino de Quinium Labarraque es de un sabor francamente amargo, lo cual se explica porque la quina es ya de suyo muy amarga: así que el amargor del vino de Quinium es la mejor garantía de su riqueza en quina y, por lo tanto, de su eficacia.

PARA LOS NIÑOS

HAZAÑAS DEL DETECTIVE CHUFASECA



Chufaseca dejó nuevamente a Tragavientos al cuidado del diamante del Rajá de la Luz, pero el coronel se quedó dormido y tuvo una pesadilla: soñó que Ombú Curá se apoderaba nuevamente de la joya.



Por fin despertóse y se declaró contento porque había terminado aquel sueño. En seguida echó mano a la bolsita diciendo:

—¡Cómo estrilaría Chufaseca si supiera que me quedé dormido!...



Cuando abrió la bolsita sintió deseos de morirse. ¡El diamante había desaparecido! El buen Tragavientos creyó volverse loco.



Cuando vino Chufaseca, el coronel le relató el caso con lágrimas en los ojos.

—El diamante, querido Chufaseca, el diamante no está...

Chufaseca acto continuo puso manos a la obra.



Miró por la ventana. No había nada.

—La ventana estaba cerrada por dentro—dijo el coronel—de manera que por ahí nadie pudo entrar. Por la puerta tampoco, porque la cerré con llave.

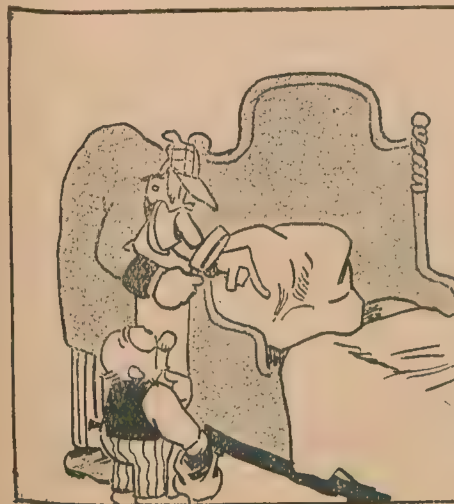


—¿Estás seguro de que no saliste de la habitación durante mi ausencia?

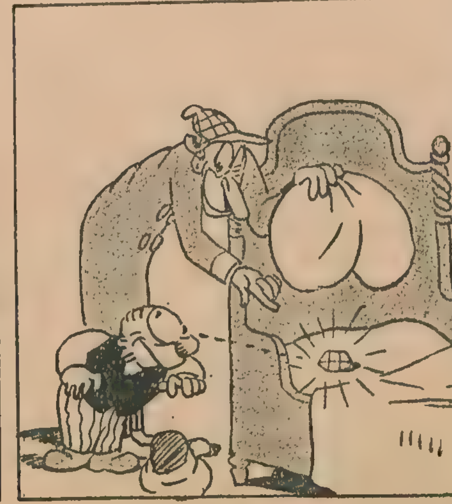
Tragavientos, muy ofendido, dijo:

—No salí, todo lo que hice fué dormir una siesta.

Entonces Chufaseca lo comprendió todo.



Dijo el gran detective: Existen muchas acciones comunes que a fuerza de costumbre se efectúan automáticamente sin que nos demos cuenta. Por ejemplo: ¿dónde acostumbras a poner los objetos valiosos cuando te vas a acostar?



—Debajo de la almohada—contestó Tragavientos.

—Pues ahí está—dijo Chufaseca. Y levantando la almohada mostró la joya depositada allí por Tragavientos con un gesto inconsciente y previsor.

INSTANTANEAS DE CHASIRETE

















EL AMOR, EL HOGAR Y LA MUJER

A Liropeya

El mayor defecto en una mujer es la frivolidad, que hace olvidar todos los deberes.

Mauricio.

El peor defecto en un hombre es el egoísmo, que anula todos los sentimientos buenos.

Marta.

El mayor defecto en una mujer es el no ser franca y sincera en todas sus manifestaciones.
El mayor defecto en un hombre es ser hipócrita y egoísta.
A mi vez pregunto a los lectores: ¿Por qué somos los hombres los que tenemos que declarar nuestro amor?

A. Larrondé.

Los defectos más grandes que puede tener una mujer, son los siguientes: ser celosa con el marido, pues habiendo celos no hay felicidad en un hogar. Ser amante del lujo. Ser ignorante del todo.

Blanco.

Confidencias

A SIRENA:

Hay una mujer cuya imagen seductora viene con frecuencia a iluminar con su luz blanca y suave las tinieblas de mi mundo interior. La llamo Sirena por el encanto irresistible que encuentro en su belleza pensativa y por los misteriosos efluvios que se desprenden de sus ojos soñadores, efluvios que encadenan y pueden arrastrarme a quién sabe qué peligrosos arrecifes en el turbulento mar de la vida. La llamo Sirena... pero quisiera llamarla Beatriz, la mujer ideal, inspiradora de altos ideales, la dulce y celeste Beatriz, la que vemos en los momentos crueles, allá, muy alto, en la lobreguez de la noche del Desengaño, sublime visión envuelta en Luz. "bianco vestita", que nos contempla en silencio con una sonrisa un poco triste ¡cuánto dice esa sonrisa misteriosa, llena de bondad consoladora que conforta el alma y la inunda de paz y tranquilidad interior!
¡Qué incomparable felicidad, si Ella, la Sirena, fuera la Beatriz que presiento, y algo de su espíritu suavísimo y armonioso pudiera alcanzarme!

Néstor.

A RAC:

Como la mujer que amas, yo también caí; pero hoy me redime el amor que todo lo purifica; y por el hombre que adoro y es dueño de mi alma, llegaré a ser muy buena, virtuosa y compañera abnegada. Por él seré la mujer santa. Si tu amada ha sabido conservar los sentimientos del alma, tiéndele la mano y a ejemplo de Jesús dile: "Levántate, mujer, yo te perdono!

Chitita de G.

CONTESTACION A TIRSO:

Caballero: No me extraña que como padre amante de sus hijos, haya pensado en lo que significaría para ellos un paso como el que no se atreve a dar. Yo no tengo experiencia en tales casos, pero le diré lo que mi corazón de mujer siente.
Creo como usted que sus hijos necesitan un hogar que los reuna; se formarían, si así no fuese, indiferentes a los tiernos afectos que modelan el carácter, dulcificando los instintos; serían seres egoístas en cuyos recuerdos de infancia faltaría el calor de las dulces emociones. Pero, más que nada, necesitan una madre. La mujer es buena, pero cuando llega a ser madre, casi siempre es injusta; prefiere a sus propios hijos. ¿Qué se necesita para que ame igualmente a los que lo son sólo de su marido? Que sea instruída, culta, que ame a los niños. Una mujer inteligente, preparada, comprenderá que son varias vidas las que se le encomiendan y que debe velar porque a esas criaturas que se le confían no les falten sonrisas y alegrías. Ella será, entonces, capaz de comprender que es madre espiritual de esos niños y reunirá con ellos a los propios, en un abrazo común, amando, entonces, con el verdadero amor al padre, al esposo.

Violeta.

Contestando a Diamelita Salteña su pregunta ¿Qué es el alma?
El alma es un espíritu invisible, impalpable e inmaterial, es aquella que nos da la vida, inteligencia y que anima nuestro cuerpo, que nos hace sentir y sufrir todas las emociones y sensaciones de nuestro ser, obrando sobre él, completamente independiente de la materia. Mientras ella subsiste tenemos conciencia, pensamos, obramos; cuando expiramos, ella se retira dejando al cuerpo inerte, inanimado.
Así opina el que admira la sabia pregunta de Diamelita salteña.

Santiaguito.

ENIGMA:

A vosotros, lectores del sexo feo, me dirijo. ¿Podéis descifrar para mí el enigma que os propongo? Oid:
Un joven ama a una niña y se lo dice; ella cree amarlo, pero muy sincera, desea asegurarse de sus sentimientos, por lo tanto los pone a prueba. El sigue siempre con el mismo entusiasmo, esperando el día venturoso en que ella le confiese su amor. Pasan dos meses. Por fin llega el día. Ella creyendo la prueba suficiente para los dos, confiesa su cariño.
Parece que el saberse correspondido mató la pasión del joven, pues desde ese día se retiró, y si algún encuentro casual los reunía, se saludaban con indiferencia, cambiando palabras triviales, como si nada hubiera habido entre ellos.
¡Podéis explicarme, lectores, el misterio de la conducta de ese hombre!

Una curiosa.

A M...:

Hace catorce años, ¿recuerdas? Entonces éramos casi niños; hoy ya casi somos viejos.
No he vuelto a verte, pero mi alma no te olvida. ¿Dónde estás? ¿Qué haces? Miro siempre tu retrato, leo tus cartas antiguas y recuerdo... recuerdo...
Si llegas a leer estas líneas envíame una palabra. Será un consuelo para mi alma que sufre y que te espera...

Margarita.

A LOS AMABLES LECTORES DE MUNDO ARGENTINO:

Tiempo ha que ansío con vehemencia encontrar un corazón sincero en quien depositar mi confianza, en quien desahogar las penas ocultas del mío, por eso pido a los amables lectores de la popular revista Mundo Argentino un consejo, un buen consejo si es posible.
Soy joven, y sin embargo la vida se me presenta sin atractivo alguno. Y sé de llantos, de amarguras horribles, de días interminables, de noches de una lentitud cruel... Tuve un novio y ese novio me fué infiel, después de jurarme una y mil veces un cariño puro y sincero, después de haber hecho que mi corazón lo adorase, que lo evocara con cariño indefinible noche y día, me olvidó... ¡me olvidó para consagrarse al amor de otra mujer! Yo sufro, y a pesar de mis esfuerzos para olvidarlo no lo consigo, hasta tengo la inmensa desgracia de soñarlo para recordarlo más aún. Ignoro qué será de mí. ¡He sufrido una desilusión tan grande! ¡Fué mi primer amor!... Hay momentos en que me entrego a una desesperación horrible, y en otros sonrío con los míos, por sonreir, por no hacer sufrir a mis padres, que me adoran. Hoy podría decir como el poeta:

"¡Ay, cuántas veces al reir se llora!
¡Nadie en lo alegre de la risa fíe,
porque en los seres que el dolor devora
el alma llora cuando el rostro ríe".

Basta ya, mis amables lectores, espero vuestro consejo y acordaos que acaso mientras vosotros estéis leyendo mi confidencia, yo, con la cabeza oculta entre mis manos, lloraré mi ilusión perdida para siempre.

Triste despertar.

Hace mucho tiempo he deseado hacer una pregunta a los lectores de esta revista y hoy recién he podido decidirme.
¿Solamente aman las mujeres hermosas? ¿O aman también las feas?
A vosotros queridos lectores, me dirijo, porque creo que habrá alguno que se digne contestarme. Le quedará muy agradecida

Una que nunca ha amado.

¡Si tú supieras!...
Si tú supieras los días tristes que paso cuando no estoy contigo, cuando no he podido permanecer un solo instante a tu lado conversando de nuestro ingrato amor; ingrato sí, porque no reporta a mi espíritu la seguridad que debía tener de tí. Tú, inconsciente, no te imaginas lo que yo sufro.
Estos momentos inmerecidos para mí que te adoro, se acompañan de sueños que ayudan a torturar aún más mi corazón. ¿Qué he soñado? Te ví que te ausentabas, que te ibas de mi lado por mucho tiempo, quizás para no volverte a ver más, y mientras yo afligido te decía y suplicaba no te fueras, que sin tí no pasaría un solo instante, tu reías y gozabas al alejarte de mi lado.
¡Si yo pudiera hacer que tú me comprendieras y me amaras como yo te amo!

L. R. B.

A TITO:

Pobre Tito, has sido herido profundamente por uno de esos miserables papeles que se llaman "anónimos", que ocultan toda la cobardía y maldad de un ser, hiriendo como un afilado y oculto puñal. Tu debes tratar de justificarte, probando claramente a la niña que amas que eres inocente; mas si ella se niega a oir razones, si te impide que le dés una prueba o explicación, es porque ya no te quiere. Ten la bondad de avisarme qué partido tomas, y entretanto te desea justicia

Dorita.

¡Por qué no confiar yo también a esta pagina de ternuras mi amarga pena?
Hace dos años por esta misma época dejé de verlo, mas entonces no creí que su recuerdo perturbara la tranquilidad de mi vida; fué poco a poco, lentamente, que su ausencia atormentó mi espíritu y apartó de mi lado la alegría. Lejos de disiparse su imagen se hace cada día más nítida en mi mente y al suponerle enamorado de alguna mujer sufro y lloro.
Sin duda Cupido en el momento más travieso de su inmortal existencia, lanzó una flecha a mi joven corazón.
¿Podré abrigar la esperanza de olvidarlo? ¿Qué aconsejáis a

Hoja de Ombú?

A CLAVEL ROJO:

Sin querer, Clavel Rojo, mis ojos se han detenido muchas, pero muchas veces, sobre cada palabra, cada renglón, de tu triste confidencia! ¿La causa?... ¡Lo ignoro!... Pero lo que sí, puedo decirte, es que tus palabras me han conmovido sincera y profundamente. Suele sucedernos a veces en la vida, que algo misterioso e irresistible nos empuja o arrastra hacia lo ignoto, haciéndonos simpatizar o no, según los casos, con personas que jamás hemos conocido en la vida. ¡Es lo que me ha pasado contigo!... ¿Quién eres, Clavel Rojo, que al leer tu confidencia se ha entristecido mi alma?... ¿Nos hemos visto o conocido alguna vez en la vida? ¿En medio del inmenso hormiguero humano que llamamos mundo, se habrán cruzado alguna vez nuestras miradas? ¡Misterio impenetrable!... Y sin embargo... ¡Cuánto no daría por ser yo esa alma amiga o hermana que tú buscas; esa alma que llegando a comprenderte, pudiera servirte de guía en el sendero de tu vida, haciendo desaparecer para siempre la tristeza que hoy amarga tu pobre alma! Sería el deseo de un

Abandonado que sufre.

A LAURA URUGUAYA:

A tu pregunta si pueden besarse los novios, contestaré como quien es casado y que por consiguiente ha sido novio.
Una linda noche, paseaba yo del brazo con la que es ahora mi esposa; delante de nosótros estaban los padres de ella, dándonos la espalda. En ese momento le dije con inmenso cariño: "Quisiera besar tu frente". Ella me la ofreció.
Fué el beso más puro, más afectuoso, más ideal de mi ida; fué el beso del amor que no se arrastra en la tierra, que se eleva en las altas regiones del cielo, Tales besos desahogan el alma y son los que pueden cambiarse entre novios.

Platón.

A ANTONIETA:

Permítame que le diga, que se encuentra usted en un lamentable error. Puedo asegurar a usted, que a los hombres—los que lo son en pleno sentido de la palabra—que tienen el propósito de formarse un hogar de felicidad y satisfacción, no se les ve alrededor de aquellas niñas frívolas y coquetas, de que usted habla en su apreciada pregunta, porque saben muy bien que con aquéllas no encuentran su dicha y porvenir, prefieren mucho más las serias, sencillas y reservadas, como lo será seguramente Antonieta.
De usted

Cleo.

A GARRICK III:

Indíquele principios de arte y lo que es interpretación.
Consulte un médico por la exaltación de sus nervios.

Flavio.

CONTESTANDO A CHOLA:

Hay algo más "triste" que amar mucho y es no amar nada.
Tal vez eso del "buen tono" sea la causa del alejamiento de su amado.

Ruteno.

CONTESTANDO A "UN MARINO":

He leído su confidencia, que me interesó, no puedo negarlo; no soy afecta a escribir en esta forma, pero dado lo simpático de su escrito me agrada contestarle.
Se lamenta usted de no poder amar, se siente agobiado bajo el peso de su dolor, se queja que la muerte no lo reciba en sus brazos, en fin, se siente usted solo con ese vacío que sólo el corazón comprende, y que se conjuga fácilmente en la forma pasiva del verbo amar (ser amado); y si eso es todo lo que desea, creo que no tiene por qué afligirse...
Si no halló hasta ahora una mujer que supiera encender en usted el fuego divino del amor y no llegó a comprenderlo, no desespere; no se deje llevar por el abandono; un alma fuerte vence al infortunio y llega victoriosa a su fin. Si sigue usted mis consejos, creo su felicidad asegurada y pido del marino un recuerdo solamente para

Hesperia.

Mi AMABLE ANTONIETA:

Si a los hombres se les ve alrededor de frívolas y coquetas, es porque el hombre padece de esos mismos defectos, y la vanidad supera a todos. ¿No has observado en una fiesta que siempre el hombre se dirige a la más ataviada?

Una ignorante.

A ANTONIETA:

Al leer su brevísima pregunta he creído sentir la suave fragancia de escondida violeta. ¿Quiere usted saber por qué los hombres prefieren a las mujeres frívolas y coquetas? Pues porque en general ellos son irreflexivos como el niño y el salvaje, que van hacia aquello que más vivamente impresiona sus sentidos, como el brillante color de púrpura, o una música sonora.
Encantadora Antonieta, me atreveré a hacerle a mi vez una pregunta. ¿Dónde están esas mujeres sencillas, y reservadas, donde está la mujer en la cual hace años pienso nostálgico, mujer de corazón sano y bondadoso, de cuyas miradas se desprende un encanto suavísimo, que no inflama los sentidos, sino que llega al alma y la inunda de paz y tranquilidad interior? ¿Será usted por ventura una de ellas?

Pensieroso.

Los jóvenes, en su mayoría inexpertos por su misma juventud, son atraídos por las mujeres, que, coquetas y frívolas, manejan con habilidad suma el caprichoso arte de enamorar.
En cambio, las mujeres serias, sencillas y reservadas, celosas en demasía de su grave individualidad, ahuyentan de su vera a los hombres, desdeñando sus galanterías, aunque sean bien intencionadas.
Hablando pues, sinceramente, en mi entender son las últimas las culpables de que los hombres fijen su atención en las coquetas y frívolas, toda vez que son las que con su charla más o menos sincera, tientan los instintos naturales de los hombres, que finalmente suelen ser víctimas de sus ligeros procedimientos.
Es lo que se me ocurre, amable Antonieta, en contestación a tu justa pregunta.

Soñador.

Todas las semanas leo "Confidencias". Casi todos piden consejos ¿Me permitís que yo también lo pida? ¿Sí? Pues allá va.
¿Qué debe hacer un hombre que desde el día que se casó hasta la fecha (tres años) no "ama" y sí "quiere" a su mujer?
Este hombre se casó porque es bueno lo mismo que ella, creyó que con el tiempo la amaría y desgraciadamente no es así.
La vida entre ambos se desliza tranquila y así es feliz ella, pero él, carácter soñador, no ve en su mujer más que un cariño que dista mucho de ser el ideal amor.
¿Qué hacer entonces? El necesita amar intensamente, se lo pide su juventud, su alma. Necesita encontrar una mujer para idealizar la vida porque hay algo dentro de él que así lo exige. Y suponiendo que la encuentre, ¿podrá esta mujer adorar con todo el alma a este hombre que la fatalidad en figura de bondad ha hecho desgraciado?
¿Qué me decís a esto, ideales lectoras? ¿Creéis que habrá alguna tan superior a todas que comprenda estos dramas de la vida que pasan silenciosos y podrá entregar su alma a este desgraciado?
Me diréis que hay un remedio para resolverlo todo y es divorciarse; pero esto no puede ser, porque el hacerlo sería matar a "ella", y esto es un crimen que mi conciencia repudia.

Muerto en vida.

Advertencias

1.ª Se publicarán únicamente los escritos que sean clasificados como "interesantes" o "de interés general".
2.ª Los escritos de más de cien palabras son rechazados en la mayoría de los casos.
3.ª Serán aceptadas preguntas sobre asuntos relacionados con la sección, y el mismo público se encargará de la respuesta, realizándose de tal manera una bella obra de solidaridad social, cuyos efectos pueden alcanzar lo mismo a los aspectos económicos de la vida, que a los hondos problemas que embargan el espíritu.



Jabón KALODERMA para afeitar (Sticks
SE VENDE
EN TODAS LAS CASAS IMPORTANTES DEL RAMO

BUEN CORAZON



La señora caritativa.—Voy a llevar diez céntavos de coles de Bruselas, así ayudo a los pobres belgas.

MUNDO ARGENTINO

La colección del segundo semestre de 1914.
Ofrecemos en venta:

Tapas sueltas, en tela, letras doradas.	$ 2.50
Encuadernación con tapas de tela, lomo de cuero y letras doradas, entregándonos los números.	„ 3.50
Todos los ejemplares publicados en el semestre, encuadernados en las mismas condiciones anteriores.	„ 8.—
Colección completa de 1912 (dos tomos)	„ 25.—
„ „ „ 1913 „ „	„ 20.—
„ primer semestre de 1914 (un tomo	„ 8.—

Los pedidos del interior deberán venir acompañados de $ 1.— más para flete por cada tomo.
Administración: Chacabuco 685. Bs. As.

Curiosidades

Las calles de Londres ocupan una extensión de 2.192 millas.

En el consulado neoyorquino se han registrado los nombres de 550.000 reservistas alemanes y austriacos que no pueden volver a su patria.

Los famosos perros de San Bernardo que en dicho punto poseen los frailes del Monasterio, están amaestrados cuidadosamente. La educación no es sólo física sino mental. A la hora de comer los ponen a todos formando un círculo con el plato de la comida delante, y no la prueban hasta que uno de los frailes reza y bendice la comida.

Para subir una escalera hay que emplear ocho veces más fuerza que la que se necesitaría para recorrer una distancia igual en terreno llano.

Las personas que alcanzan más larga vida, son por lo general, aquellas que hacen del almuerzo la comida principal del día, porque en las horas de la mañana el estómago tiene más vigor que durante el resto del día, y hace mejor la digestión.

Las picaduras de los mosquitos y de los tábanos se curan frotándolas con un poco de agua avinagrada y zumo de limón.

El mejor abono para los rosales es el agua de jabón, debiendo preferirse el ordinario de lavar porque tiene potasa, la cual vigoriza las plantas y destruye al mismo tiempo gran número de parásitos. Es un abono económico que debe aplicarse dos o tres veces por semana.

En Suiza está prohibido el tiro de paloma, prohibición que debiera establecerse en la República Argentina.

Desde hace 385 años todos los reyes que ha tenido Dinamarca se han llamado alternativamente Federico y Cristián. Esto se debe a una ley que ordena que un rey Cristián sea sucedido por un rey Federico, y que a éste le suceda otro rey Cristián.

El comercio de flores en Londres pasa de un millón de pesos oro.

Los accionistas del Banco de Francia ascendían, hasta hace poco, a veintiocho mil doscientos.

Por cada ocho muertes repentinas entre los hombres sólo se registra una entre las mujeres.

Las vacas deben beber dos veces al día y con más razón si están comiendo seco, porque de no hacerlo así, fácilmente se enferman de inflamaciones, a las que son propensas.

La experiencia médica demuestra que las quemaduras que interesan la mitad o más de la superficie del cuerpo resultan mortales en todos los casos, y que aun las que no interesan más que un tercio lo son muchas veces: en los niños, menor extensión aún, representa un peligro para la vida.

Un hombre de ciencia francés dice que las orugas no pueden ver a más de un centímetro de distancia. Los pelos de que está cubierto su cuerpo lo emplean tanto como los ojos para saber lo que les rodea.

Los gatos pueden nadar si se tiene cuidado de enseñarles. Los antiguos egipcios los empleaban para pescar en el Nilo, según puede deducirse de algunas esculturas que se han encontrado en paredes antiquísimas.

El párroco de la iglesia presbiteriana de la Quinta Avenida en Nueva York, es el pastor protestante que mayores emolumentos percibe: 3.600 esterlinas anuales.

En la guerra balcánica los servios y montenegrinos usaban matracas para imitar el ruido de las ametralladoras.

La renta anual que recibe anualmente el famoso millonario John Rockefeller es de veinte millones de libras esterlinas.

Cuando se quiera guardar la plata por algún tiempo y que no sufra deterioros, envuélvasela en harina seca.

Al hacer el café, échese un poquito de sal en él antes de verter el agua caliente. Con esto, adquirirá un sabor delicioso.

Un americano dice haber construído una silla para reducir la obesidad. Una corriente eléctrica da juego a los músculos y con esto la grasa disminuye.

Un instructor del Skating Ring de Carnavon (Inglaterra) ha patinado durante doce horas seguidas, cubriendo una distancia de 121 millas.

Hace tres años la población del mundo era de mil seiscientos treinta millones de almas.

Para levantar el censo de 1911 en la India, los ingleses tuvieron que gastar 135.000 esterlinas.

El primer pliego de papel fabricado en la República Argentina se trabajó el 13 de enero de 187.

El oxígeno es diez y seis veces más pesado que el hidrógeno.

Todas las banderas que usa la marina yanqui las viene haciendo por espacio de treinta años, una mujer que tiene montado un taller con treinta mujeres. Anualmente hace 24.000 banderas. Un buque de guerra moderno lleva cerca de 430.

En Birmanía cuando un matrimonio no se lleva bien enciende una vela cada uno de los cónyuges y abandona la casa aquel de ellos a quien primero se le apaga la luz.

Un periódico afirma que cada año que pasa aumenta el precio de las velas.

Para quitar etiquetas de una botella, mójese la etiqueta y luego póngase esta sobre una llama, por breves segundos. Rápidamente el vapor ablandará la goma o engrudo.

Seis gallinas de un labrador australiano han puesto en un año 1580 huevos, o sean 264 por gallina.

Muchas casas antiguas de Holanda tienen una puerta especial que sólo se abre con dos motivos: cuando hay una boda o una muerte en la familia. Los recién casados entran por dicha puerta y después se atranca y se clava hasta que ocurre un fallecimiento, porque el cadáver se saca por ella.

Las cuerdas que lleva un buque de guerra de primera clase vienen a costar unos 40.000 pesos papel.

Alemania exporta anualmente a los Estados Unidos trece mil quintales de obras musicales, cuyo valor asciende a cerca de un millón de pesos. Esto, claro es, antes de la guerra.

En Europa no hay más que siete volcanes en actividad periódica.

Más de 1.500 insectos diferentes sacan su alimento del roble.

En Nueva York hay 19.243 fábricas en las que se explotan 250 industrias diferentes.

El tesorero de la municipalidad de Milwankee ha adoptado el sistema Bertillón de la impresión de la huella del dedo pulgar. Cuando paga a los obreros que no saben firmar la nómina les obliga a estampar la huella del dedo en vez de la acostumbrada cruz, porque de este modo no pueden surgir dudas en caso de reclamación.

La energía necesaria para recorrer un kilómetro a pie es próximamente igual a la que se necesita para correr tres en bicicleta.

A los empleados y obreros de las fábricas de Krupp se les conoce por un distintivo que usan los domingos, consistente en un alfiler de corbata figurando una granada de cañón. En los primeros veinte años de servicios, el alfiler es de plata y luego de oro. Los ingenieros y altos empleados llevan el mismo distintivo en la solapa. Los obreros llaman a esta insignia la insignia de la Orden de la Granada.

Un coleccionista de objetos curiosos, de Detroit, ha hecho una mesa compuesta de 8.200 piezas de maderas diferentes recogidas en todas las partes del mundo.

En París, antes de la guerra, se consumían 218.000 litros diarios de leche.

En las guías de ferrocarriles de Suecia, se indican las estaciones que tienen restaurants poniendo a continuación del nombre, un cuchillo y un tenedor, cruzados.

La clasificación de los terrenos arables, o como se dice en castellano, de pan sembrar, es la que sigue: terrenos arenosos, terrenos arcillosos, terrenos calcáreos y suelos humíferos.

"MACACHINES"
"YUYOS"

Dos libros de cuentos camperos, breves, seleccionados, por el conocido escritor

JAVIER DE VIANA

Muy interesantes — 3.ª edición.
Precio de cada libro $ 1.— m/n.
Se remite al interior franco de porte.
Pedidos a esta Administración:
CHACABUCO, 685 Buenos Aires.

"SARMIENTO"

SOCIEDAD PROTECTORA DE ANIMALES

El Consultorio Médico-Veterinario se halla abierto al servicio público de 10 a 12, en su nuevo local calle Tucumán 1661. Unión Telefónica 5183 (Libertad). Coop. 3226 (Central).—Director Dr. A. Darrós.

En algunas partes de Rusia existen aún costumbres muy antiguas en las bodas. Una de ellas es la de que el novio y la novia, en el momento que penetran en la iglesia, echan a correr desesperadamente hacia el altar, porque existe la creencia de que el cónyuge que primero coloca el pie en el altar será el que domine en la casa.

Una comida oficial en China consta, por lo menos, de 100 platos diferentes.

La población de Jerusalén es de 50.000 habitantes. 30.000 son hebreos.

En Groenlandia no se conoce ninguna enfermedad infecciosa.

El primero que habló en un teléfono moderno fué el profesor Bell, en Febrero del año 1887, haciendo los primeros experimentos oficiales en público entre Boston y Salem, Estados Unidos, a 18 millas de distancia cada uno.

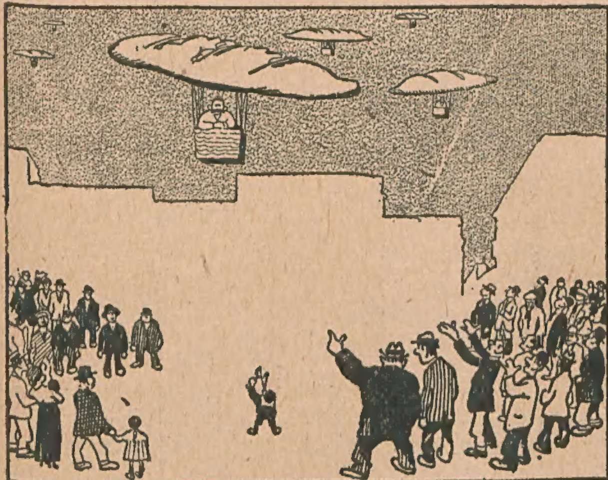
La asamblea general constituyente expide en Buenos Aires, un decreto el 11 de enero de 1814, reglamentando la prohibición del comercio de negros que ya había sido dictado por el mismo cuerpo legislativo.

Los naturales de las islas de Sandwichs estiman la belleza de las mujeres por su peso.

Según dicen, en el Natal se han obtenido buenos resultados para exterminar la langosta regando con arsénico mezclado con azúcar morena gran número de plantas de las que iba a comer el insecto.

LA SEMANA CÓMICA, por Pelayo

NUESTROS ZEPPELINES



—Cuando hay mala cosecha sube el pan; cuando la cosecha es buena también sube. ¿Cómo debe ser la cosecha para que baje el pan?

TODA PRECAUCION ES POCA



El visitante. — ¿Esto es una cárcel?
—No, señor, un hospital.
—¿Y para qué tanta guardia?
—Para seguridad personal de las enfermas.

CANDIDATOS PREFERIDOS



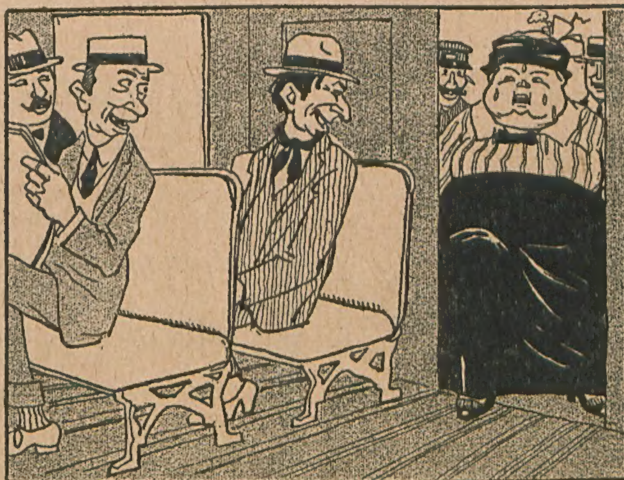
—¿A vos te parece que nos darán empleo en el gobierno de la provincia no sabiendo leer ni escribir?
—¡Y cómo te va! ¿Te parece poco nuestra fama de biabistas?

NUESTROS ILUSTRES VISITANTES



—Dígame, agente, ¿A este lo han traído para levantar la cosecha?
—No, señor; para levantar pesos acomodando "bollos"

INCONVENIENTES DE LO COLOSAL



—Al "Rivadavia" le van a tener que hacer puertos a la medida para que pueda entrar, y a ésta le tendrán que hacer puertas.

DISCUSIONES SOBRE LA GUERRA



—Desengáñese, amigo: cañones tan mortíferos como los de 42 no los hay.
—¿Qué no? Los del acorazado "Rivadavia", que matan sin necesidad de carga.

ATROCIDADES DE LA CONFLAGRACION EUROPEA



¡Pucha con estos telegramas de Rusia! ¡Es imposible sostenerse en los alambres!

El trabajo todo lo vence

La máxima de que "el trabajo todo lo vence", es verdadera cuando se va a la conquista del saber. El camino del estudio está igualmente abierto a todos los que quieren poner el trabajo requerido para recogerlo.

En el estudio lo mismo que en los negocios, lo principal es el carácter. Debe haber el "fervet opus"; debemos batir el hierro, no solamente cuando está caliente, sino que debemos batirlo hasta calentarlo. Es sorprendente cuánto se puede realizar en la "cultura propia" por los enérgicos y perseverantes, que tienen cuidado de aprovechar las oportunidades, y no desperdician ni los fragmentos de tiempo libre que los ociosos dejan que se pierdan inútilmente. Así fué como Ferguson aprendió astronomía, envuelto en una piel de carnero en los collados de las tierras altas. Así fué como Stone aprendió matemáticas mientras trabajaba de peón jardinero; así aprendió Drew la más elevada filosofía en los intervalos que le dejaba libre su oficio de zapatero y así se enseñó Miller a sí mismo la geología mientras trabajaba en una cantera como peón.

El miedo

Un caso originalísimo de lo que puede el miedo es el que vamos a relatar, ocurrido hace poco en un molino de un pueblo de Francia.

Un labriego de aquella localidad, cuyas crecidas economías habíalas reducido a monedas de oro, quiso poner su capital a salvo de los ladrones. Para ello no se le ocurrió otra cosa que enterrar las monedas entre el trigo que guardaba en su granero. Al poco tiempo de escondidas se le ocurrió llevar el trigo a un molino para reducir el grano a harina. No se acordó de que había guardado entre la mies su tesoro y luego de llenar varios sacos, los llevó al molino.

El mismo presenció la molienda y fué grande su desesperación al observar que, cuando los mozos vaciaban los sacos sobre las muelas caían también las codiciadas monedas.

No fué posible parar de repente y el molinero vió cómo las piedras reducían a polvo sus moneditas de oro, cuyo valor ascendía a 4.000 francos.

El damnicado no sabe explicar ahora cuál fué mayor, si el miedo o la desesperación que le entró al ver reducidos a polvo los ahorros de una larga vida de trabajo.

El vil metal

¿Qué rentas, pensiones, sueldos, etc., debe exigir de su futuro marido una joven casadera?

Esta grave cuestión, algo transcendental fué discutida no hace mucho en el Mothars Club, de Nueva York. Una jovencita, miss Agnete Perry, se encargó de responder por todas las niñas casaderas, declarando que los jóvenes de hoy día lo menos que pueden exigir es 10.000 dólares por año. Para demostrar lo justo de su petición, dice que ha hecho una encuesta resultando que la menos exigente era la que pedía dicha cantidad.

Por lo menos cada día disminuyen los matrimonios en los Estados Unidos. ¡Y se explica! ¿Para qué querrán tanta plata? ¿No será para poner plumas y pájaros en el sombrero?

Los colores que gustan a los niños

El doctor Aars, célebre médico noruego, ha hecho experiencias para ver cuál es el color que gusta más a los niños.

Al efecto colocaba por parejas redondeles de papel de color sobre un fondo gris. Iba asociando así los colores por parejas y preguntando a los niños cuáles eran los que más les gustaban. De 191 respuestas precisas, dadas por los niños y niñas, resultó preferido el azul 55 veces, el verde 46 veces y el rojo y el amarillo 45 veces cada uno.

El color preferido por las niñas, fué 30 veces el verde, 26 veces el azul, 23 veces el rojo y sólo 16 veces el amarillo.

Los niños han preferido el amarillo y el azul 29 veces, el rojo 22 y el verde 16.

De estos y otros experimentos hechos, resulta que el verde es el color favorito de las niñas y que los niños prefieren las combinaciones del azul.

El momento oportuno

—Yo—decía la esposa de un diputado—no hago mis compras más que en la época en que se discuten los presupuestos.

—¿Por qué?—le preguntó una amiga.

—Porque mi marido en esos días no habla más que de cientos de miles de pesos y cualquier cuenta que le presento le parece una bagatela.

El arte de imprimir

El primer paso hacia el arte de imprimir lo dieron los chinos más pronto de lo que comunmente se cree. Los literatos acostumbraban a sacar una especie de improntas en papel, de inscripciones antiguas y muestras caligráficas grabadas en piedra. Con semejante procedimiento, claro es que los caracteres que se copiaban aparecían en blanco, mientras que el resto del papel puesto en contacto con la superficie entintada de la piedra se ponía negro, y no tardaron mucho en comprender que para obtener los caracteres en negro con el fondo blanco no había más que grabar las letras o los dibujos en relieve en vez de grabarlos rehundidos. Por el año 593 (d. de C.) ya se empleaba el procedimiento, y según dicen los mismos chinos, el emperador de una dinastía nueva y emprendedora "mandó que grabasen ciertas imágenes (probablemente de Buda) y escrituras (no se sabe si chinas o sánscritas) en tablas de madera". Durante el período de 618 a 906 (las fechas no las dan con exactitud), algunos libros de importancia secundaria fueron "impresos sobre papel" con "tarugos de madera", y "se vendieron en las librerías". Es bastante curioso el hecho de que sea un emperador turco que dominaba la China del Norte, a quien corresponde oficialmente el honor de haber impreso por primera vez en 932, los Clásicos de Confucio.

Desde el año 954 quedaron los estudiantes libres de la pesadísima labor que significaba el copiar los libros, y por los años 1041 a 1049 se mencionan ya tipos movibles de barro cocido. De cobre se usaron desde 1368 a 1643.

Los hechos que hemos consignado quitan todo el interés a la antigua contienda entre Gutenberg y Caxton, primer tipógrafo inglés.

Asfixia

Llámase "asfixia" al estado que se determina por la imposibilidad de la respiración normal.

La asfixia se puede padecer por varias causas, accidentales o dependientes de una enfermedad.

Entre los accidentes, tenemos la inmersión, la estrangulación, la sofocación violenta, la presencia de cuerpos extraños en la tráquea o en el esófago, los gases irrespirables, el aire enrarecido, etc.

Cualquiera que sea la causa de la asfixia, es preciso proporcionar al asfixiado los socorros más inmediatos que se reducen a lo siguiente:

1.° Suprimir lo más pronto posible la causa de la asfixia, o alejar de ella al asfixiado.

2.° Dar fricciones, abluciones, etc., según sea el estado en que se halle el asfixiado.

3.° Practicar la respiración artificial.

El aire libre y fresco, las rociadas de agua fría, el olor del vinagre, del amoníaco y de las sales amoniacales inglesas, resultan de gran eficacia.

En casos de inmersión, deben quitarse o cortarse los vestidos y evitar cuidadosamente el tener al paciente echado con la cabeza muy baja.

Afirma el doctor Danyek, que resultan muy eficaces los movimientos rítmicos de arriba abajo, la nariz.

La súbita irritación de los nervios olfatorios determina por vía refleja una excitación de los nervios vasomotores de las envolturas cerebrales y de los centros respiratorios.

Un nuevo tejido

Según la revista alemana "Kunstffe", existen actualmente en Alemania bastantes fábricas de tejidos de papel para sacos y embalajes. En Adort se fabrica también un producto llamado textilosa, compuesto de algodón y tejido de papel, que sirve exclusivamente para la fabricación de sacos. En Rethel (Francia) había también otra fábrica de textilosa. El precio de estos tejidos de papel viene a ser igual al de la arpillera, pero ofrece la ventaja de su ligereza.

Propiedades de la yerba mate

Jobert, llamó al árbol de yerba, precioso "dinamóforo" (de dinamos, fuerza, y foro, que lleva).

Dujardin-Beaumetz, en su formulario le atribuye estas propiedades: alimento de ahorro, digestivo, estimulante y vomitivo a altas dosis.

Moreau de Tours en su obra "Le matè", llega a las siguientes conclusiones acerca del uso de la yerba mate:

I. El mate estimula las funciones, obra tanto sobre la inteligencia y el aparato locomotor, como sobre las funciones de la vida vegetativa. Esta estimulación no termina en una fatiga como la del alcohol.

II. Tomado en pequeñas cantidades y con la alimentación indispensable, reduce en una cuarta parte la cantidad de úrea secretada y hace lenta la oxidación de los tejidos.

III. La acción favorable sobre la nutrición es, pues, debida más a las modificaciones que lleva a los intercambios nutritivos que a las materias que entran en su composición.

IV. Tomado en mayor cantidad y faltando los alimentos es suficiente para prolongar la vida; pues la mantiene más tiempo que el ayuno y con una pérdida de peso menor de la mitad. Mantiene la energía física y moral y puede tener una utilidad temporaria considerable.

V. Estas cualidades hacen del mate un recurso precioso para el soldado, el obrero y el hombre dedicado a trabajos mentales.

Mantegazza dedica en su estudio científico frases que indican sus importantes propiedades. Una de ellas es la siguiente: "El mate actúa con mayor intensidad sobre la inteligencia que el café y el te. Estimulando al mismo tiempo al cerebro, da reposo al gran simpático y excita al trabajo".

Gubler, refiere: "¿No es acaso su valor muy grande, cuando permite a los soldados argentinos y paraguayos pasar varios días sin alimentos substanciosos, a pesar de las fatigas de la guerra y de las marchas prolongadas?"

Origen de la palabra bancarrota

Esta palabra tuvo su origen entre los cambistas italianos. Se sentaban en la plaza del mercado con su dinero puesto delante de ellos sobre un banco.

Cuando uno de estos señores financieros quebraba, se decía que su banco estaba "roto" o "bancarrota". El moderno Banco derivó su nombre del sencillo banco en que hacían sus operaciones financieras los cambistas italianos de la Edad Media.

Las calles de Buenos Aires

Inca.—Autoridad principal entre los indios de América antes de la conquista y cuyo monarca llevaba ese nombre.

En la cordillera de los Andes existe un paso de igual denominación, que fué punto debatido durante nuestro pleito de límites con la República de Chile y sobre el cual se colocó el hito número 32. En sus inmediaciones existe el famoso puente del Inca, que es una de las tantas maravillas que encierra la naturaleza de nuestro país.

Si el sol cambiase de color

De un astrónomo alemán son las siguientes curiosas observaciones acerca de los efectos que se producirían si el sol cambiase de color.

Si el sol fuese azul, no habría más que dos colores: azul y negro; si fuese encarnado, todo lo veríamos negro o rojo, y si fuera amarillo, todo sería amarillo o negro.

Si por un fenómeno extraordinario el sol se volviese encarnado, las rosas, la sangre, la tinta roja y todas las cosas que ahora tienen dicha coloración, reflejarían este color, y la nieve, los lirios y todo lo que hoy es blanco, se volvería rojo.

Las cosas que absorbiesen la luz roja se nos ofrecerían negras a la vista. La yerba, por ejemplo, la veríamos negra como la tinta, y lo mismo nos parecería el firmamento; pero las nubes, en cambio, serían encarnadas.

Una cosa semejante sucedería si el sol fuese azul. En dicho caso todo lo que hoy es azul o blanco sería azul, y lo demás negro.

El firmamento y las nubes nos parecerían azules. La yerba también sería azul y no negra, porque refleja el azul y el amarillo. Nuestros cabellos y nuestros labios serían negros como el azabache, y el resto de la cara azul.

Advertencias

La administración de Mundo Argentino sólo acepta y publica los avisos que considera de buena fe y rechaza todos aquellos cuya seriedad y cumplimiento le parecen dudosos. Procede así, reconociendo su responsabilidad moral ante los lectores y agradecerá toda denuncia justificada que se le haga tendiente a sanear completamente su publicidad.

Pedimos á nuestros colaboradores, subscriptores y agentes, quieran dirigir toda la correspondencia para este semanario a la Dirección o Administración de Mundo Argentino, según los casos, pues bajo esta denominación comercial giraremos nuestras operaciones en lo futuro.—Oficinas: Chacabuco 685.—LA ADMINISTRACION.

La mina de cobre más importante

La mayor mina de cobre que existe en el mundo, encuentrase en Norte America: precisamente en el país de los mormones, a 25 millas próximamente de Salk Lake City. En 1.° de junio último esta mina había producido cerca de 360 millones de toneladas de mineral en bruto conteniendo por término medio 14 kilogramos de cobre por tonelada. En conjunto aquella mina ha producido cerca de mil millones de kilos de cobre. El producto bruto, desde el principio de la explotación hasta hoy, se aproxima a los 4 mil millones y medio de francos y los dividendos pagados alcanzaron a 115 millones. El valor de la mina es estimado en 5 mil millones. Posee ferrocarriles propios con 63 locomotoras y un millar de carros de varias dimensiones; emplea en total 4.000 personas, cuyas pagas mensuales alcanzan a 1.900.000 francos.

En un almacén

Un pintor de rótulos retira el bote de la pintura y los pinceles después de haber escrito: "Despacho de vevidas".

—Dispense—dice el almacenero—¿Bebidas no se escribe con b?

—Espere usted a que se seque la pintura para juzgar mi obra.

Dactiloscopia para negros

Los indígenas del Congo Belga, hacen todo lo posible, como es natural, lógico y humano, para no pagar sus contribuciones.

Ordinariamente cambian de nombre y adoptan el de algún hombre de su misma edad que haya satisfecho el impuesto de capitación, que es el que más aborrecen.

Los recaudadores se vuelven locos. ¿Cómo identificar todas esas caras, que se parecen entre sí?

En vista de que la recaudación bajaba de manera lamentable, el gobierno belga tomó una determinación radicalísima.

Y ha enviado al Congo un alto funcionario del servicio de identificación judicial, monsieur de Coninck, con el encargo de montar en dicha colonia un servicio análogo.

Este servicio, basado únicamente sobre los procedimientos dactiloscópicos, no será utilizado tan sólo para las investigaciones de orden judicial, sino también para la percepción de los impuestos y la identicación de los desertores.

Se recogerán y catalogarán cuidadosamente las impresiones digitales de todos los negros jefes de familia.

Sin embargo, los datos recogidos así no serán muy exactos, porque los negros tienen casi borradas las estrías de los dedos de las manos, a causa de su costumbre de coger las ascuas de sus hogares sin utilizar tenazas u otro objeto semejante.

La industria del papel

El consumo de papel de día en día aumenta.

Una reciente estadística registra que Estados Unidos produce anualmente un millón trescientas sesenta y un mil toneladas. Sigue Alemania, con ochocientas cincuenta mil toneladas; Inglaterra, con quinientos veinte mil, Rusia con ciento treinta mil, y el Japón, con ciento siete mil.

Papel impreso

"Memoria anual de la provincia de Entre Ríos", publicada por la Dirección General de Estadística. Paraná.

"Revista de la sociedad "Jurídico-Literaria". Quito.—Ecuador.

"Esa es la vida...". Boceto dramático en un acto, original de "Karma". Montevideo.

"EL HOGAR"

Es el periódico para TODA la familia

PARA LA MADRE.—Por sus consejos útiles y prácticos, sus páginas de moda, labores, ecos de la alta sociedad, chic femenino, novelas, sana lectura, etc.

PARA EL PADRE.—Por sus páginas de actualidad nacional y extranjera, magníficamente impresas sobre papel de ilustración, comentarios de actualidad, páginas de sport en general, teatro nacional y extranjero, literatura escogida, crónica de la guerra, etc.

PARA LAS NIÑAS.—Por sus páginas de música, enseñanzas domésticas, chistes, anécdotas, páginas humorísticas, concursos, curiosidades, etc.

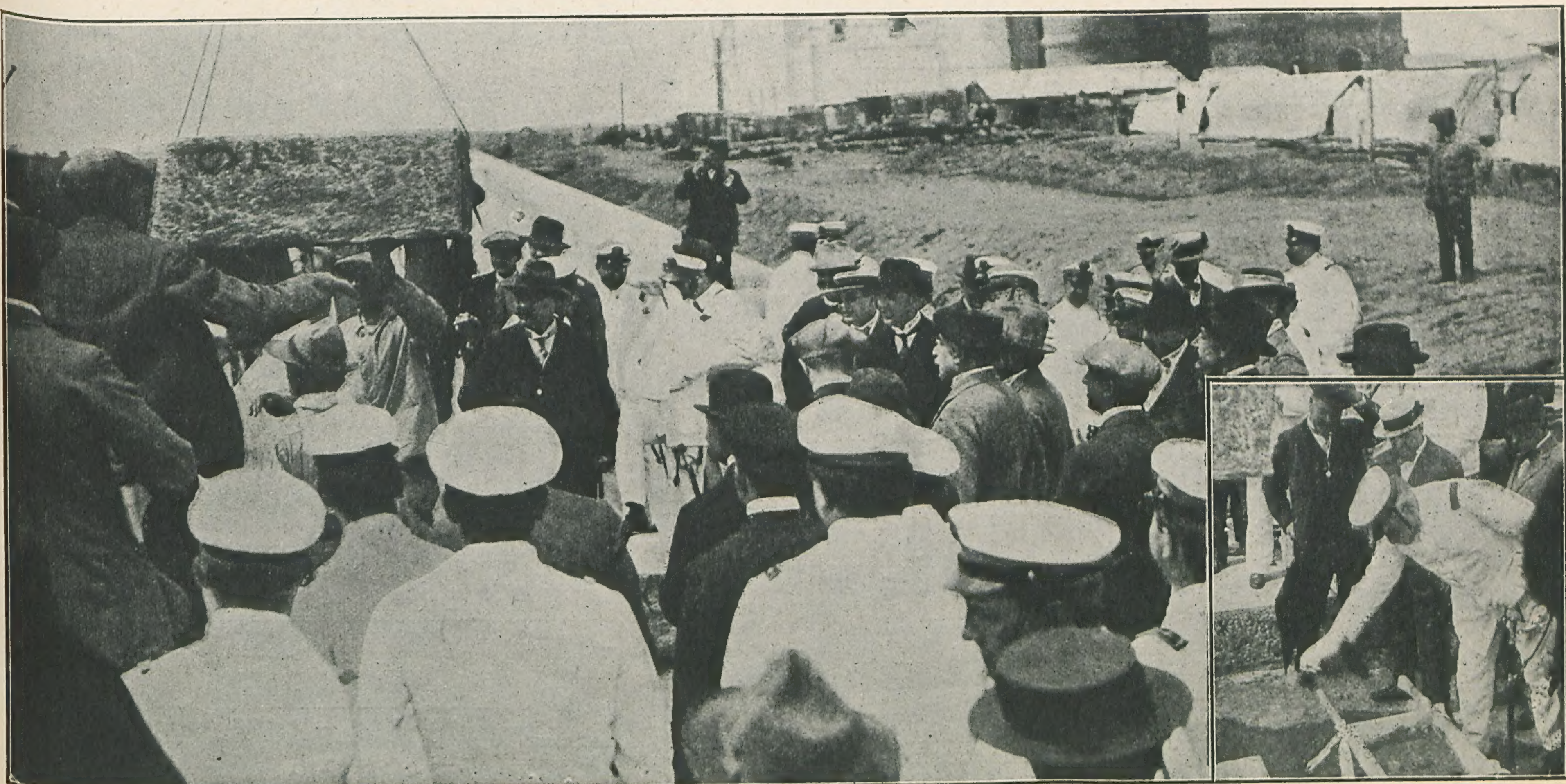
PARA LOS NIÑOS.—Por los cuentos especiales, juegos de ingenio, concursos infantiles, chistes gráficos, etc.

"EL HOGAR" ES LA PUBLICACIÓN DE MAYOR CIRCULACIÓN ENTRE LAS FAMILIAS ARGENTINAS

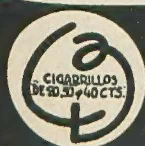
Sale todos los viernes. Precio del ejemplar 20 centavos en la capital y 25 centavos en el interor. Administración, Chacabuco, 677, Buenos Aires.

EL ACORAZADO "RIVADAVIA" EN PUERTO MILITAR

El ministro de marina y parte de la comitiva oficial, presenciando el funcionamiento de las torres de los cañones de 305 milímetros



Terminación de las obras del gran dique de carena, construído especialmente para los "dreadnought". — En ángulo: el ministro de marina echando el cemento para la colocación de la última piedra del dique



Se hallan en los bolsillos del 80% de los fumadores.


El "Rendez-vous" social

Harrods

FLORIDA 877

U. T. 6410 = Av. =



La nota más interesante de la moda nueva en confecciones para niñas y niños, se ha de encontrar donde se hallan siempre las últimas novedades del "chic' mundial, o sea en **HARRODS**. Júzguese por los modelos del presente conjunto. Sus precios son moderados en relación a su alta calidad.

1—**ELEGANTE** vestido en brin, surtido en colores, cuello y puños de lencería, cinturón del mismo género, adornado con bieses y moño escocés. Para niñas de

Años	6-7	8-9	10-11	12-13	14
$	**9.—**	**10.50**	**12.—**	**13.50**	**15.—**

2—**ELEGANTE** vestido kimono, de piqué blanco, calidad superior, adornado con entredós de broderie y botones de nácar. Para niñas de

Años	2-3	4-5	6-7
$	**6.—**	**7.50**	**9.—**

3—**VESTIDO** de zephir de calidad superior, surtido en colores, adornado con un lindo cuello y puños de lencería vainillados. Para niñas de

Años	2-3	4-5	6-7	8-9	10-11	12
$	**3.20**	**3.60**	**4.—**	**4.40**	**4.80**	**5.20**



7—**DELANTAL** en brin de puro hilo lavado, a tablones, confección esmerada, modelo de gran aceptación. Para niños de

Años	2-3	4-5
$	**2.20**	**2.40**

Años	6-7
$	**2.60**

8—**MAMELUCO DELANTAL**, especial para playa y jardín, de brin de puro hilo crudo. Para niños de

Años	2-3	4-5
$	**3.50**	**3.80**

Años	6-7
$	**4.10**



4—**GUARDAPOLVOS**, en brin de Holanda crudo, de puro hilo, lavado. Para niños de

Años	4-5	6-7	8-9	10-11	12
$	**2.70**	**2.90**	**3.10**	**3.30**	**3.50**

5—**DELANTAL** guardapolvo en piqué blanco, muy bien confeccionado, con presillas atrás. Para niños de

Años	2-3	4-5	6-7
$	**3.75**	**4.—**	**4.25**

6—**PYJAMAS** de zephir, en colores varios, modelo muy práctico, colores firmes. Para niños de

Años	2-4	6-8	10-12	14-16
$	**3.50**	**4.—**	**4.50**	**5.—**

Tall. Heliográficos de Ricardo Radaelli, Paseo Colón, 1266.—Bs. As.